

OCHO FUENTES CON HISTORIA

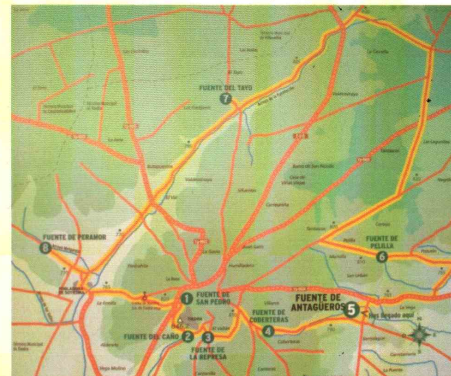
SAN PEDRO



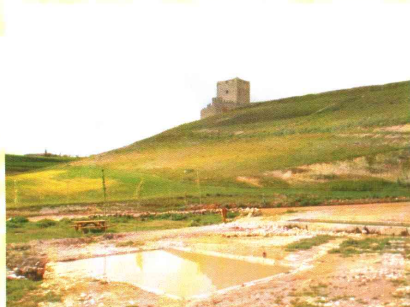
Este pozo al ser el más cercano al núcleo urbano, proporcionaba el agua necesaria en caso de necesidad para sofocar posibles incendios.



Fuente de la Represa



EL CAÑO



En época contemporánea el abrevadero tiene uso diario por el ganado. El lavadero contiguo, durante tiempo desaparecido bajo el lodo, se ha recuperado.

RUTA DE LAS FUENTES

Desnivel neto: 60 metros.
Altitud máxima: 825 m. ; mínima: 765 m.
Dificultad baja.
Tiempo estimado: 4 horas y 30 minutos.
Época recomendada: todo el año.

Como llegar:

Autovía A-6 (Madrid-Coruña):

- Dirección Coruña: PK 203 y PK 209
- Dirección Madrid: PK 216

SENDERO PRC-VA13

LAS FUENTES DE TIEDRA

LA REPRESA



Hasta la llegada del agua a las fuentes urbanas en el año 1928, este constituía, junto con los pozos de las viviendas particulares, el principal abastecimiento de "agua potable" para la población.

Tenemos constancia escrita de su existencia ya en el siglo XVII.

COBERTERAS



Manantial que origina el arroyo de Coberteras. Situada junto a una antigua vía de comunicación romana. La fuente está recubierta con una bóveda de ladrillo reformada probablemente a principios del siglo XX, aunque su origen es romano.

ANTAGÜEROS



La cubierta es una bóveda de cañón realizada en piedra de claro origen romano. La razón de esta procedencia está en que por aquí discurría la vía romana que unía Amallobriga (Tiedra) con Septimanancas (Simancas), cuyos datos nos revela el itinerario de Antonio.

PELILLA



Tenemos referencias documentales de "Piliela" desde el siglo XII. De épocas medievales data la estructura de cubierta del pozo, en la que destaca su arco ojival.

EL TAYO



La construcción actual es un frontón de piedra fechado en 1899. Dispone de asiento corrido de piedra, árboles frondosos, un merendero y un abrevadero para el ganado.

PERAMOR



Está situada en una arboleda de álamos blancos. Es la construcción más moderna de las que se ven en este recorrido; se trata de un edificio de ladrillo, realizado en 1949.