



22/02/2010 13:09 CUL

CYL-JACOBEO 2010

Villamil y Espeso jalonan con imágenes estela Jacobea provincia de Valladolid

Roberto Jiménez

Valladolid, 22 feb (EFE).- La estela jacobea de la provincia de Valladolid, cristalizada en treinta y cinco hitos poblacionales, han jalonado en imágenes los reporteros Gabriel Villamil y Carlos Espeso dentro de su personal "Viaje al interior", un compendio de paisajes, gentes y monumentos que invitan a una contemplación serena.

Luz y palabra se funden en este prontuario fotográfico editado por la Diputación y Caja de Burgos, presentado hoy y que incluye un corpus de textos firmados, entre otros autores, por los novelistas Gustavo Martín Garzo y Elena Santiago, el etnógrafo Joaquín Díaz, el poeta Jesús Fonseca y el periodista Antonio Álamo.

"Viaje al interior", que recorre los caminos de Madrid y del Sureste, trasciende la geografía terrena dentro de una aventura que va "más allá de una lectura visual" y que excede de su consideración como una mera guía turística, con el afán de perpetuar en la memoria esas sendas jacobeanas que desde Madrid mueren en Astorga y Sahagún.

En su itinerario por la provincia de Valladolid, objeto del libro y que la cruza de este a oeste, el Camino de Madrid entra por Alcazarén y sale por Melgar de Arriba después de abandonar, entre otros predios, los de Mojados, Valdestillas, Puente Duero, Simancas, Ciguñuela, Wamba, Peñafior de Hornija, La Santa Espina, Castromonte, Valverde de Campos, Medina de Rioseco, Berrueces, Tamariz de Campos y Moral de la Reina.

Un total de setenta y dos imágenes componen ese mosaico visual donde la luz obra en la retina de los reporteros como "una continua obsesión que intensifica texturas, rompe silencios y amplifica sensaciones", según ha explicado Gabriel Villamil, uno de los dos autores de este álbum jacobeo junto a Carlos Espeso.

Ambos se erigen así en "creadores de lugares, nos enseñan a ver escenarios de contemplación y de reposo: el verdadero camino, que es el interior", ha explicado por su parte el novelista Martín Garzo durante la presentación del libro, en la misma línea que la reflexión firmada por el etnógrafo y musicólogo Joaquín Díaz.

Díaz concibe la ruta jacobea como un pentagrama formado por "las pisadas de los miles de peregrinos que surcaron el Camino de Santiago" durante siglos, y sobre cuyas líneas se creó un "repertorio riquísimo" alentado por ideas comunes como la "búsqueda personal, fruto de un impulso desconocido que nos empuja a salir de nosotros mismos y a dar pasos hacia el centro de un mundo mejor".

Ese análisis y reflexión interiores concluyen con frecuencia en un alivio espiritual, como ha observado Jesús Fonseca en la estrofa final de su poema "Porque Dios lo quiere": "Pronto se olvidarán por estos valles/ las cosas amargas y curarán sus gentes/ de olvido y desventura y hallarán consuelo,/ por siempre y para siempre".

La otra senda, el Camino del Sureste, parte de Honquilana y en Medina del Campo de bifurca hasta Villafranca de Duero, en un ramal, y llega hasta San Pedro de Latarce, en el restante.

Hasta la "categoría de arte", ha elevado el presidente de la Diputación, Ramiro Ruiz Medrano, las instantáneas de este "Viaje al interior" que deja también un poso cultural, según ha apreciado Rosa María Pérez, directora de la Obra Social y Cultural de Caja Burgos. EFE

rjh

(foto)

VDM RCL LSR BDR

ACE:Arte, cultura y espectáculos
