



El Museo de la Piedra encara su segunda fase en septiembre

El Ayuntamiento espera poder abrir sus puertas antes de que finalice la legislatura

M. A. / Campaspero

Son muchos los edificios que se han construido con la famosa piedra caliza de Campaspero. Uno de las últimas obras en incluirla ha sido la Fuente de la Fama del Campo Grande de Valladolid, pero también se puede ver esta piedra en el castillo de Peñafiel, en la catedral de Valladolid, en la iglesia de San Pablo o en la fachada de la Universidad.

Tan importante es este elemento, fuente principal de la economía de Campaspero, que se va a convertir el próximo año en un recurso turístico más para atraer visitantes hasta el municipio. Las obras del Museo de la Piedra avanzan poco a poco y ya está a punto de concluir la primera fase, que se adjudicó por 250.000 euros, en la que se están adecuando uno de los dos edificios de las antiguas escuelas que albergará parte de este museo.

Ahora el Ayuntamiento está a punto de adjudicar la segunda fase por un valor de 125.000 euros. «En cuanto finalicen las fiestas, retomaré el expediente y espero que se adjudique en el mes de septiembre», aclaró el edil, Julio César García Hernando, mientras explicaba que se trata del proyecto más importante por el que ha apostado la corporación municipal.

«La mayor parte de la gente que nos visita vienen por temas gastronómicos y queremos incentivarlos con este museo», apuntó García Hernando, mientras aseguraba que el municipio recibe a muchos turistas que vienen desde Peñafiel o desde Cuellar y «nosotros queremos ofrecerles algo más».

El Museo de la Piedra es un proyecto que recogerá el proceso de la cantería del municipio, mostrando la tradicional y famosa piedra blanca de Campaspero, junto con otro tipo de rocas provenientes de otras zonas de Castilla y León. «Queremos enseñar todo el proceso, desde la composición del suelo, los métodos de extracción y elaboración, así como el trabajo de los mamposteros», apuntó el alcalde, Julio César García, quien añadió que en el interior del museo será necesario el uso de las nuevas tecnologías.

Para dotarlo de los contenidos museográficos el Ayuntamiento va a recibir la colaboración de muchos vecinos y de empresas del municipio, quienes cederán o donarán elementos antiguos relacionados con el proceso de la cantería.

La idea del equipo de Gobierno es terminarlo antes de que finalice la legislatura, aunque se podría realizar también por fases.



Exterior de la casona que albergará el museo. / M. A.