

## Castilla y León renueva su cita con el jazz en el III Festival con figuras como Jerry González

El trompetista y percusionista neoyorquino tocará con el vallisoletano José Luis Gutiérrez

MARIO BENSO

VALLADOLID.- El próximo martes arranca una nueva edición, la tercera, del Festival de Jazz y otras músicas de Castilla y León. Ocho localidades castellanas y leonesas acogerán este certamen itinerante, que en Valladolid tendrá lugar, como sucedió en años anteriores, en el Teatro Calderón, y más en concreto en su Sala Delibes.

El festival se enmarca dentro de la programación del primer semestre de la Red de Teatros de Castilla y León y en Valladolid se organiza en colaboración con la Fundación Municipal de Cultura. Cuenta con un presupuesto global próximo a los 16.000 euros.

La presentación del festival corrió a cargo de José Miguel Sebastián, coordinador del festival, y de Mario Pérez, director de Programación de la Fundación Municipal de Cultura. Este último destacó el hecho de que el ciclo haya alcanzado ya su tercera edición, lo cual acentúa su vocación de continuidad, y que se celebre en el Teatro Calderón, lo que responde a un deseo siempre presente de que esté asociado a los espacios más emblemáticos de la región.

Sebastián hizo hincapié en la idea de acoger en el programa a formaciones de jazz y otras músicas vinculadas de alguna manera a Castilla y León, aunque no de forma exclusiva.

El cartel de esta edición lo abre el martes a las 20.00 horas el grupo del veterano batería Larry Martin, la Larry Martin Band, a la sazón preparando la próxima aparición de su nuevo disco, cuyo repertorio presentarán a lo largo del concierto.

Sebastián destacó la larga trayectoria del grupo y el carácter



El trompetista neoyorquino Jerry González, que el día 12 de junio estará en el Calderón.

asequible de su música, subrayando las cualidades vocales y escénicas de su cantante, Yoio Cuesta.

Al día siguiente, a la misma hora, se presenta un proyecto diseñado específicamente para este festival, el Parra Mandolin Project del guitarrista y mandolinista segoviano Jesús Parra. Sebastián llamó la atención sobre lo inhabitual de un instrumento como la mandolina en el contexto del jazz, aunque el carácter ecléctico de este artista le abre a otros géneros como el folk, el tango, el flamenco o el country.

El concierto que se podría denominar cabeza de cartel es el

que el jueves 12 unirá sobre el escenario al director del festival, José Luis Gutiérrez, con el trompetista y percusionista neoyorquino Jerry González, uno de los más destacados representantes del Latin Jazz a nivel internacional y colaborador habitual de grandes figuras del jazz, además de líder de sus propios grupos.

Un proyecto que comenzó a diseñarse tras la última edición del University Jazz y que pone en conexión a dos artistas de marcada personalidad y acostumbrados a sazonar su jazz con elementos profundamente enraizados en sus distintas culturas musicales, en este caso la latina y la

castellana e ibérica.

Las entradas para estos conciertos pueden adquirirse directamente en las taquillas del teatro dos horas antes de cada concierto, al precio de 6,20 euros. Aunque no existe un abono específico para todo el ciclo, las localidades para los tres días se pueden conseguir conjuntamente desde el mismo martes.

El Festival de Jazz y Otras Músicas de Castilla y León se inauguró el pasado mes de mayo en Palencia y ha pasado ya por Soria. En la actualidad está en Burgos y después llegará a Valladolid, Laguna, Miranda de Ebro, Salamanca y Ponferrada.

## El folk renovador de Tradera abre hoy el Festival 'Son de aquí'

BENITO CARRACEDO

VALLADOLID.- El grupo vallisoletano Tradere ofrece hoy, a partir de las 20.30 horas, en la Casa de las Artes, de Laguna de Duero, el primer concierto de la séptima edición del Festival 'Son de Aquí'. El resto de actuaciones se celebrarán el sábado y el domingo en el Parque del Lago.

Sus seis integrantes continúan con la presentación de su último disco, *Listo para llevar*, que les está llevando de gira por distintos escenarios del país y de Portugal. Es su tercera grabación desde que, hace trece años, se juntaron para realizar una serie de conciertos basados en el repertorio folk navideño de Castilla y León, y que vería también la luz en disco, *Cantos de Navidad y Reyes*.

Jaime Lafuente (voz, guitarra), Eugenio Rodríguez (voz, flautas, dulzaina, oboe), Jesús Ronda (guitarra, coros, percusiones) son la base de Tradere, los tres con una reputada trayectoria dentro del mundo de las músicas tradicionales, a quienes, a lo largo de su trayectoria, se les han unido otros músicos, siendo Javier Polo (saxo, flauta, guitarra), Chuchi Marcos (bajo) y Pedro Pérez (percusiones), sus acompañantes actuales.

En su nuevo disco ofrecen nuevas versiones de clásicos de la tradición española como *La Tarara* o *Agachadillas*; insuflán nuevos aires al folk castellano y leonés en el *Corrido del Tío Merino*, *Charra de gigantes*, *Canto de vendimia* o *Talaencinas*; llevan a su mundo musical el tema latino *Afro Blue*, de Mongo Santamaría; o se acercan a la tradición portuguesa con *Linda rama*.

Con la actuación de Tradere arranca el Festival 'Son de Aquí', que contará en su nueva edición con las actuaciones del grupo sueco Hdnjngarna y del andaluz La Jambre, el viernes; y el sábado con la del catalán Pep López y la argentino-asturiana Anabel Santiago. Además la agrupación vasca Lorratz y los del grupo de dulzaineros, Tierras de Segovia, recorrerán con su música las calles de Laguna.

## Leyendas contemporáneas y antiguas se dan cita en el último libro de Díaz Viana

C. SAN JOSÉ

VALLADOLID.- «Las leyendas existen antes de que existiera entre nosotros un concepto con el que designarlas, como la literatura existía antes de que apareciera el alfabeto». Con este argumento defendió ayer el investigador y antropólogo Luis Díaz Viana el propósito de su último libro, que pretende explicar el cometido de las leyendas y realiza una recapitulación de muchas de ellas, algunas antiguas y otras de actualidad.

Desde la histórica leyenda de hace siglos de don Rodrigo y la pérdida de España hasta los últimos rumores en internet del fantasma en un tren de una joven que falleció en el atentado

del 11-M. Un total de 51 relatos aparecen a partir de ahora recogidos en *Leyendas populares de España*, el último trabajo de Díaz Viana, colaborador de EL MUNDO DE VALLADOLID, presentado ayer en El Corte Inglés y respaldado por el director de comunicación de este centro comercial, José Antonio Lobato, y por el etnógrafo Joaquín Díaz.

Especialista en la investigación de la cultura popular y la literatura oral, su nueva obra publicado por la Esfera de los Libros incluye además comentarios del autor. «Cuando lees una leyenda siempre quieres saber más y por eso opté por incluir una especie de comentario o glosa tras cada relato». Distribuidas en históri-



Joaquín Díaz, Luis Díaz Viana y José Antonio Lobato. / ÁNGEL GARCÍA

cas, maravillosas y contemporáneas, las leyendas recogen desde los antiguos mitos a los rumores de internet. «Las leyendas no son sólo del pasado, también se recrean leyendas que empiezan como rumor en internet y que circulan sin parar a cargo de los

jóvenes». Acompañan al hombre desde siempre, «de la misma manera que el folclore, en cuanto a modo de crear colectivamente literatura y cultura, existía también con anterioridad al momento en que los románticos redescubren lo popular».

## Rock en Olmedo

El Festival Olmedo Rock, que se celebra entre hoy viernes y mañana sábado en el campo de fútbol (21.00 horas; entrada libre), abre las varias citas festivaleras musicales que tendrán lugar por la provincia de Valladolid durante este verano. Como el Mira Rock, en Santoventura de Pisuerga con Huecco, Rumbos y Sin Arregio (14 junio); el Vacceo Rock en Cabezón de Pisuerga con Lagartija Nick, Paul Collins Beat y Jenny James (19 julio); el Algazara Festival, en Tudela de Duero con Koma y varios grupos clásicos de AC/DC, Ramones, Héroes del Silencio y otros (2 agosto) o el Nava Rock en Nava del Rey con Porretas, Kain y Añazo.

Hoy en Olmedo actuarán tres grupos de Valladolid: A La Sombra, Los Tristes y Melqart, como anticipo de la actuación de los valencianos Benito Kamelias. El sábado el grupo foráneo invitado es El Último Ke Zierre, acompañado de los vallisoletanos Euphoria y Kyak y los salmantinos, Sabor Amargo.