

► FESTIVAL DE TEATRO

La Compañía Nacional de Teatro levantará el telón de 'Olmedo Clásico'

El programa, que se desarrollará del 18 a 27 de julio y que acercará a la localidad diez espectáculos, correrá a cargo de compañías nacionales y de otras japonesas y argentinas

• Los asistentes podrán contemplar obras de autores como Lope de Vega y Fernando Rojas en la Corrala del Palacio del Caballero y en el Centro de Artes Escénicas.

ICAL / VALLADOLID

Lope de Vega y Calderón de la Barca serán los protagonistas del III Festival de Teatro Clásico en la Villa de Olmedo, un programa que se desarrollará del 18 a 27 de julio y que acercará a la localidad diez espectáculos a cargo de compañías profesionales nacionales e internacionales, concretamente de Japón y Argentina. Además de las representaciones, el ciclo se completará con unas jornadas de expertos en teatro clásico y con un curso de interpretación para actores. El codirector del Festival y director de Corsario Teatro, Fernando Urdiales, destacó que el encuentro, que se está consolidando año tras año, es importante tanto para Olmedo como para Castilla y León, ya que es el único encuentro dedicado al teatro clásico en la Comunidad Autónoma, una región que, según precisó, cuenta con un «inmenso patrimonio», especialmente del Siglo de Oro.

Asimismo, destacó que el Olmedo Clásico es una muestra de cómo diferentes entidades públicas y privadas pueden colaborar para compartir responsabilidades económicas y divulgativas en torno al arte. En este caso, el Festival cuenta con el patrocinio de la Junta de Castilla y León, de la Diputación de Valladolid, de Caja España y de la Universidad de Valladolid y con un presupuesto ligeramente superior al de anteriores ediciones, unos 260.000 euros. En opinión de Urdiales, es necesario que esta cantidad se vea incrementa-



Acto de presentación del III Festival de Teatro Clásico en la Villa de Olmedo, ayer en la Diputación. // LACHA (ICAL)

da en el futuro para poder «mantener una infraestructura» acorde con el encuentro y poder remunerar de manera «digna» a sus técnicos.

Pese a que la organización del Festival prefirió no desvelar todos los datos relacionados con el programa y compañías participantes en la próxima edición, Urdiales explicó que incluirá un total de once espectáculos de los que tres serán de Calderón de la Barca y otros tres de Lope de Vega, más un cuarto sobre la vida y obra de este autor. El programa se completará con *La Celestina* de Fernando de Rojas, con *El Brujo* y con dos funciones de *La dama boba* dentro de *Olmedo clásico en familia*. Levantará el telón de Olmedo Clásico *Las manos blancas no ofenden*, de Calderón de la Barca, que será interpre-

■ DATOS

► **Entradas.** Podrán adquirirse desde el 3 de junio en la web www.olmedoclasicos.es, en el teléfono 902 400 222, en los centros comerciales El Corte Inglés e Hipercom y en la taquilla del Palacio del Caballero. El precio de la entrada general será de 13 euros y el abono 63.

tada por la Compañía Nacional de Teatro Clásico bajo la dirección Eduardo Vasco, el 18 de julio.

La segunda propuesta del Festival, el 19 y el 20 de julio, llegará de la mano de *La noche de San*

Juan de Lope de Vega, bajo la dirección de la salmantina Helena Pimenta. Se trata, según Urdiales, de una obra inédita. Un veterano del teatro clásico, Manuel Canseco, será el encargado de dirigir *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca, que subirá al escenario de La Corrala el 21 de julio. Un día después, la versión de *La Celestina*, de Fernando de Rojas, subirá al escenario del Centro de Artes Escénicas de San Pedro, mientras que el 23 de julio los espectadores podrán disfrutar de *Quién lo probó lo sabe*, sobre la vida y obra de Lope de Vega, cuya interpretación correrá a cargo de una compañía argentina. *La devoción de la cruz*, de Calderón de la Barca, será la penúltima del programa, que será clausurado con *Místicos y pícaros*.

► SUBVENCIONES

Fuente Olmedo y Olmedo reciben 32.472 euros para reparar los daños por el pedrisco

REDACCIÓN / VALLADOLID

El Ministerio de Administraciones Públicas (MAP), a través de la Dirección General de Cooperación Local, ha concedido subvenciones que suman 32.472,65 euros para la reparación de los daños ocasionados en los caminos rurales de los municipios de Olmedo y Fuente Olmedo por las tormentas que sufrió la provincia de Valladolid en mayo de 2007.

Esta cantidad, desglosada en 25.877,42 euros para Olmedo y 6.595,23 euros para Fuente Olmedo, se concede en el marco del Real Decreto-Ley de junio del año pasado que estableció medidas por las que la Administración del Estado cofinanciaría obras de reparación de los daños producidos por las inundaciones en las infraestructuras municipales y en la red viaria de las diputaciones provinciales, informa Europa Press.

El total de la inversión de estas reparaciones suma 113.714,80 euros, 90.619,20 en Olmedo y 23.095,60 en Fuente Olmedo.

► MEDINA DE RIOSECO

Una marcha didáctica explicará el desarrollo de la Batalla del Moclín

M. G. MARBÁN / RIOSECO

Los actos conmemorativos del Bicentenario de la Batalla del Moclín contemplan para mañana una marcha didáctica de senderismo hasta el teso donde tuvo lugar la histórica batalla. Con un recorrido aproximado de 10 kilómetros, la marcha se iniciará a las 10.00 horas en la Plaza Mayor.

A media mañana, la marcha llegará hasta el histórico teso, donde el coronel del Ejército Español y asesor de la Comisión del Bicentenario, José Luis Fernández, explicará cómo sucedió la batalla, los movimientos de los ejércitos participantes y las razones de las tropas del mariscal Bessières.

► LAGUNA DE DUERO

El Concurso de Coros incrementa sus premios en 600 euros con respecto a 2007

ÓSCAR ÁLVAREZ / LAGUNA

El Concurso de Coros de Laguna de Duero aumenta la cuantía de sus premios para su cuarta edición, la segunda en la que el certamen está abierto a grupos corales de Castilla y León, fijándose en 1.800 euros el primer premio (antes era de 1.500), 1.200 euros el segundo galardón (anteriormente 1.000), 600 euros el tercero (antes 500 euros) y un premio especial de 1.000 euros destinado al mejor coro de la provincia de Valladolid.

Además, el jurado podrá conceder una mención especial dotada económicamente con 300 euros para reconocer la mejor interpretación de la obra *Andrea III (la luna bella)*, compuesta para esta edición por el burgalés Pedro María de la Iglesia y que deberán interpretar de forma obligatoria la docena de formaciones participantes. Estas son las novedades más destacadas de las bases del IV Concurso de Coros Laguna de Duero 2008, presentadas ayer a los

medios de comunicación en el vallisoletano Palacio de Pimentel por el diputado provincial de Cultura y Turismo, Alejandro García, el alcalde de Laguna de Duero, Jesús Viejo, y la concejal de Cultura de esta localidad, Teresa Villanueva.

Este IV Concurso de Coros también tendrá una presentación dirigida al público, este sábado a las 19.30 horas en la Casa de las Artes de Laguna de Duero y con la actuación del Coro de Niños de la Fundación Caja Duero.

Las formaciones corales que deseen participar en este concurso deberán remitir su solicitud al Ayuntamiento de Laguna de Duero antes del 20 de junio. Los coros seleccionados se conocerán antes del 1 de julio, y está previsto que actúen en la Casa de las Artes en tres sábados de octubre. Los grupos, con entre 16 y 60 voces mixtas, deberán interpretar a capela la obra obligada, una del renacimiento, otra de carácter sacro y una última de libre elección.

BAR RESTAURANTE
EL RINCÓN DEL LABRADOR
Ya tenemos caracoles

LA SANTA ESPINA (Valladolid)
Tf: 983 56 52 10 - 653 97 92 93
www.elrincondelabrador.com