

CULTURA

La primera Villa del Libro de España abre en Uruña

El nuevo proyecto de la Diputación de Valladolid aspira a convertirse en un referente y difusor del valor histórico y cultural de la escritura

Además, el presidente

Herrera anunció que la localidad albergará la Casa del Libro Escolar de Castilla y León.

Javier Blanco

VALLADOLID.- «Un espacio en el centro del centro de Castilla». Así cataloga el poeta Antonio Colinas la localidad vallisoletana de Uruña, que desde ayer, se ha convertido en la única Villa del Libro en España. Un proyecto de la Diputación de Valladolid que aúna historia, turismo y sobre todo cultura. Un inicio de fiesta que contó con un elenco destacado de autoridades, encabezada por el presidente de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, y donde no faltaron, entre otros, el presidente de la Diputación de Valladolid, Ramiro Ruiz Medrano, el delegado del Gobierno, Miguel Alejo, los consejeros de Economía y Cultura, Tomás Villanueva y Silvia Clemente, la secretaria de Estado de Cooperación, Ana Leiva, así como el alcalde de la propia localidad, Manuel Pérez-Minayo.

La Puerta del Azogue fue el es-

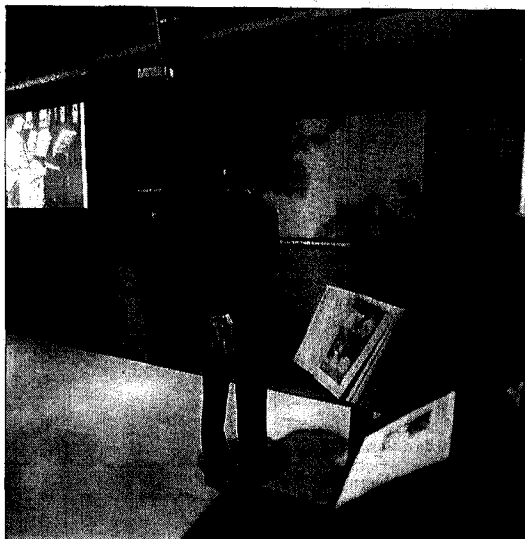
Diez librerías de diferente temática se pueden visitar en la localidad vallisoletana

Uruña se convertirá en foro cultural para la celebración de foros y conferencias

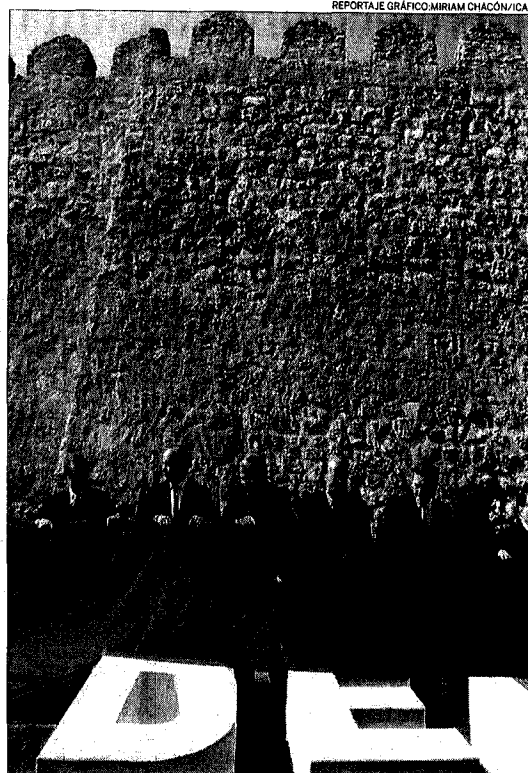
cenario elegido para la apertura simbólica de la «Villa del Libro», donde, ante cientos de personas, el etnógrafo Joaquín Díaz fue el encargado de dar la bienvenida a los asistentes y apostó por un «crecimiento razonable y sostenible para la villa de Uruña». «Quiero pensar que la apuesta que se hace por Uruña por el libro es plural», destacaba el Premio Castilla y León de Ciencias Sociales (1998).

Por su parte, el presidente de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, calificaba el nuevo proyecto de la Diputación de Valladolid como «clave para el desarrollo rural. Seguimos apostando por Uruña, por construir una sociedad más culta» y destacó el valor de la cooperación entre las distintas instituciones y administraciones.

Herrera no quiso dejar de agra-



Exposición permanente que se puede observar en el centro e-Lea



Las autoridades inauguran la Villa del Libro junto a las murallas



Herrera junto a Miguel Alejo, Ramiro Ruiz Medrano, Ana Leiva y Manuel Pérez-Vinayo en Uruña

decir el trabajo y la ilusión del presidente de la Diputación de Valladolid, Ramiro Ruiz Medrano, por sacar adelante este proyecto, quien en su intervención señaló que la «cultura es una base esencial e irrenunciable en la política de la institución provincial», y apostó por que en el futuro el libro «permanecerá en nuestras vidas como primer instrumento multimedia, como el primer medio generador a partir del cual organizamos los contenidos».

Tras la intervención de las autoridades, acompañados de numerosos vecinos se acercaron hasta el Centro e-Lea (Espacio para las Letras, la Escritura y otras Aplicaciones), un edificio con más de 1.300 metros cuadrados que alberga un área expositiva, otras pedagógica y una tercera de investigación y documentación. Allí pudieron contemplar la exposición permanente «Entre líneas. Una historia del libro», que inicia a los visitantes en los arcanos y voluptuosidades del libro y le

aproxima a sus egregios hacedores, guiándole a través de sus correspondientes períodos históricos, utilizando modernas e interactivas herramientas informáticas.

En este mismo recinto se ofrece la primera exposición temporal «Donde la luz llora luz», del poeta Antonio Colinas y el editor y pintor José Noriega.

Por último, se hizo una visita a las diez librerías diseminadas por la población. Entre las librerías se encuentran la «Boutique del Cuento»,

basada en ediciones infantiles, «Librería Alejandría», con un amplio catálogo dedicado al libro viejo de arte, historia y humanidades y «Librería El 7», de Madrid y dedicada a temas taurinos.

De Valencia ha llegado la Librería «Almadó», con teatro clásico y contemporáneo, a las que hay que añadir «Alcunio Calligrafía», manuscritos y material básico de caligrafía; «La Punta del Iceberg», libros antiguos, viejos descatalogados; «Lex Nova», ediciones facsímiles de textos jurídicos; «Librería Samuel», libro y grabado antiguo y la Librería Asociación de Libreros de Viejo de Castilla y León, a las que hay que sumar la librería «Alcaraván», abierta ya hace una década y con un fondo ingente dedicado a la cultura y etnografía de la Comunidad.

De las jornadas culturales que se desarrollarán en el Centro e-Lea, el próximo martes, 20 de marzo, el escritor leonés Antonio Pereira será el encargado de abrir un ciclo de conferencias bajo el título «El libro: Lecturas y Realidades», a los que se sumarán en días posteriores los también escritores Gonzalo Santonja y Luciano González Egido. Unas jornadas organizadas por la Fundación Jorge Guillén y que continuarán en el mes de abril con la presencia de escritores de las talla de Luis Alberto de Cuenca, Antonio Piedra, Elena Santiago, Gustavo Martín Garzo o José Manuel Parrilla.

Además la Fundación Joaquín Díaz será encargada de organizar el Simposio sobre Patrimonio Inmaterial «La Voz y la Improvisación», del 25 al 27 de abril