

CULTURA

INAUGURACIÓN / Juan Vicente Herrera ofrece instalar en el Centro e-LEA la Casa del Libro Escolar de Castilla y León / Las autoridades destacaron la colaboración entre las administraciones que han invertido 3 millones de euros



José Noriega y Antonio Collinas entregan su poemario a Herrera en presencia de Miguel Alejo, Ramiro Ruiz Médrano y Manuel Pérez-Minayo. / REPORTAJE GRÁFICO: C. ESPESO

Urueña se consagra con la Villa del Libro como ejemplo «de progreso» con la cultura

JULIO TOVAR

VALLADOLID.- En un entorno sereno y calmado y bajo un cielo azul limpio, luminoso firmamento en la encrucijada de Tierra de Campos y Montes Torozos, las murallas medievales de Urueña se abrieron ayer para dar la bienvenida a la primera Villa del Libro en España. Un nuevo proyecto cultural en un pueblo de apenas 200 habitantes que desde hace años cuenta ya con otros referentes del saber, como el Museo de los Instrumentos del Mundo de Luis Delgado o el centro etnográfico de la Fundación Joaquín Díaz.

Fue éste último, el mismo que apostara hace dos décadas por vencer al tiempo y la ruina a través de la cultura, quien saludó ayer el nuevo proyecto de la Diputación de Valladolid con unas palabras que bien pudieran resumir su espíritu, su razón de ser. Para el etnógrafo, que acudió al pensamiento del filósofo chino Mencio para subrayar la importancia de los libros: «Representan la mejor calidad del pensamiento: la libertad», dijo-, Urueña tiene 'algo': «Hay un silencio imprescindible para la reflexión, y esa atmósfera siempre ha estado presente en este lugar».

Silencio, pensamiento y letra impresa. Libros, muchos; si no tantos como para hacer sombra a la muralla del siglo XIV que en su día resguardara a doña Urraca, si suficientes como para satisfacer los gustos más variados desde la oferta de las nuevas 10 librerías que, desde ayer, ponen sus fondos a disposición del lector.

Libros de viejo, descatalogados,

textos jurídicos, grabados... Será muy variado el carácter de los ejemplares que se puedan encontrar, tanto como el de los propios establecimientos: Lex Nova, Alejandría, Alcuino Caligrafía, Librería El 7, Samuel, Asociación de Libreros de Viejo de Castilla y León, Boutique del Cuento, Almadí, La Punta del Iceberg y el de la propia Diputación, a los que hay que sumar los que ya se habían asentado en Urueña hace tiempo, Alcaraván y Encuadernación Artesanal.

«Quiero pensar que ésta es una

apuesta por la difusión del conocimiento, por el progreso de la villa desde la cultura y el respeto también al entorno y el paisaje», deseó Joaquín Díaz.

Poco antes del acto inaugural, el etnógrafo compartió su anhelo de que Urueña siga «manteniendo su tranquilidad» -uno de sus grandes activos- para que «no se convierta en un parque temático», y animó a sus nuevos vecinos -los libreros- a «trabajar y amoldarse al tipo de vida del pueblo. Ése es el secreto», señaló.

Si importante será su trabajo, que no se limitará a la simple venta de los ejemplares -«Lo importante es que proponamos cosas y actos y que nos apoyen, o si no esto será sólo un souvenir», reconoció Samuel Santiago, que medita instalar un tórculo en su librería para impartir talleres de grabado- al menos de jueves a domingo de cada semana, el «corazón» de esta pionera Villa del Libro está en el Espacio para la Lectura, la Escritura y sus Aplicaciones (Centro e-LEA), con tres áreas para exposiciones,

labores pedagógicas e investigación y documentación.

«Es una parte importantísima: tiene que servir para atraer a un número muy importante de visitantes», señaló su director, Pedro Mencía. Por el momento, y además de las exposiciones *Entre líneas*. Una historia del libro, de carácter permanente, y *Donde la luz llora luz*, dedicada a la primera obra que hace bajo el sello de la Villa del Libro -un poemario firmado por Antonio Collinas con imágenes del artista y editor José Noriega-, Urueña acogerá la próxima semana en el Centro e-LEA las 1 Jornadas *El libro: lecturas y realidades*, en las que intervendrán Antonio,

Herrera: «Apostar por Urueña es hacerlo por una sociedad cada vez más culta y desarrollada»

Pereira, Gonzalo Santonja y Luciano González Egado. Hasta junio hay programados talleres de caligrafía, la segunda parte de las jornadas antes citadas, un simposio sobre patrimonio inmaterial, seminarios para actores y encuentros dedicados a la poesía.

«Apostar por Urueña y la Villa del Libro es hacerlo por construir una sociedad cada vez más culta y desarrollada», aseguró el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera.

Tanto él como el alcalde de Urueña, Manuel Pérez-Minayo, el presidente de la Diputación de Valladolid, Ramiro Ruiz Médrano, y la secretaria de Estado de Cooperación Territorial, Ana Leiva, destacaron en sus intervenciones la colaboración entre administraciones de distinto signo para sacar adelante el proyecto.

La institución provincial ha in-

Samuel Santiago (librero): «Lo importante es que proponamos cosas, si no será sólo un souvenir»



Los libreros recién asentados en Urueña y miembros de Alcaval posan para la foto de familia.

vertido 3.016.675 euros en la Villa del Libro, con la colaboración de la Administración regional (450.000), el Ministerio de Administraciones Públicas (463.363) y la Fundación Telefónica (51.156), según los datos facilitados por la Diputación.

Herrera animó la larga ronda de discursos -tuvo que prometer, entre risas, que sería breve al ver a los pequeños alumnos del Centro Rural Agrupado 'Villas del Sequillo' impacientes- al ofrecer a los responsables de la nueva iniciativa cultural instalar allí la futura «Casa del Libro Escolar de Castilla y León», un proyecto museístico en el que ahora trabaja la Consejería de Educación recopilando «objetos hermosos de la vieja tradición de nuestras escuelas y maestros», aseguró el presidente de la Junta.

Descubierta la leyenda de la Villa del Libro a los pies de la muralla, junto a la Puerta del Azogue de Urueña, la comitiva en la que

Sigue en Página 36