

VILLA DEL LIBRO DE URUEÑA

LAS LIBRERÍAS



Foto de familia de los responsables de las nueve librerías especializadas que ayer abrieron sus puertas en Urueña. / FOTOS: JESÚS LUQUE

## Los nueve libreros aspiran a crear un foco cultural «con el mayor respaldo»

La iniciativa privada espera aportar un programa continuo de actividades «con la misma ayuda institucional que hasta ahora»

• Los nueve negocios abiertos ayer, al que se suma otro institucional, ocupan una superficie total de 389 metros cuadrados en recintos alquilados a la Diputación durante diez años.

### C. VIÑAS / URUEÑA

«Instalados en la esperanza». José Antonio Largo, de la Boutique del Cuento, resume así el sentir de los nueve libreros que han decidido abrir su negocio en la Villa del Libro, pioneros de un proyecto en el que la inversión que más temen perder es «la ilusión». La avalancha de autoridades, medios de comunicación y compañeros de diversos ámbitos culturales, sorprendió a muchos, que coincidían en señalar que culminaba ahora un proyecto largamente acariciado tanto profesional como personalmente.

La mayoría procede de la capital vallisoletana, aunque también han recalado en Urueña libreros de Valencia y Madrid. Uno de ellos es José Jiménez, quien llega desde la capital para hacer las delicias de los taurinos gracias a los tesoros que guarda en la Librería El 7. «Para mí este proyecto es un sueño. Confío en su éxito, especialmente por el entorno, que merece la pena conocerse por sí mismo. Urueña tiene un nuevo valor, aunque necesitaremos tiempo y respaldo para conso-

lidarlo», comentaba este veterano librero. En la misma línea, Miguel Ángel Ortega, de la Librería Alejandría, manifestaba que el atractivo del proyecto reside «en el entorno y las posibilidades que ofrece». Ortega espera que «entre todos» consigan convertir la villa en un «foco cultural donde la gente disfrute», aportando personalmente la presencia de escritores, pintores y artistas que expongan su obra: «Es más fácil vender por internet que crear espacios físicos, pero me interesa más crear un centro donde se dé valor al espacio, a las vanguardias, un lugar de creación». «Para que funcione, espero que entre los libreros podamos organizar actividades culturales y sociales y que contemos con la misma cooperación institucional que ahora», indi-



Miguel Ángel Ortega ha concebido la Librería Alejandría como espacio de creación.



Vista de la Librería Almadí, especializada en ediciones del Mediterráneo y teatro.

caba Samuel Santiago, de la librería Samuel. «Estamos en manos de las instituciones», añadía uno de los responsables de La Punta del Iceberg: «Se necesita invertir en que la gente sepa que Urueña es una realidad y que se genere el turismo suficiente para que podamos subsistir».

«Si no se genera actividad, los libreros no podrán vivir», insistía tajante la librera parisina Léode Scalle. «En Francia existen seis y sólo dos funcionan bien. ¿Cómo es posible que la gente siga interesada en el primer 'pueblo de libros' del

«La Villa del Libro funcionará si hay actividades y cosas nuevas para que la gente venga»

mundo después de 46 años? Pues con una política de continuidad y aportando cosas nuevas», reflexionaba.

Las librerías ejercerán su actividad al menos cuatro días a la semana, de los cuales dos de ellos deberán ser el sábado y el domingo, además de los festivos del año salvo el 1 de enero y el 25 de diciembre. Cada librero ofrecerá sus servicios al menos seis horas al día, en un horario orientativo entre las 11 y las 14 horas por las mañanas, y las 17 y las 20 horas por la tarde.

### ■ LAS LIBRERÍAS

• **La Boutique del Cuento.** Titular: Esperanza Rodríguez Cabezon. Especialidades: Libro Infantil; Tradición norteyropea y española. Facsímiles. Castilla y León. Proyectos culturales: Concurso anual de Cuentos 'Saturnino Calleja'

• **Librería Alejandría.** Titular: Miguel Ángel Ortega Ruiz. Especialidades: Libro Viejo de Arte, Historia, Humanidades en general y Poesía. Coleccionismo.

• **Librería El 7.** Titular: José Jiménez Alonso. Especialidad: Viejo taurino. Cartelería.

• **Librería Almadí.** Titular: Pilar V. Algarra. Especialidades: Ediciones del Mediterráneo y del Oriente. Teatro Clásico y Contemporáneo.

• **Alcuno Caligrafía.** Titular: Concepción García García. Especialidades: Caligrafía e Iluminación. Encargos de manuscritos y ex libris. Material básico caligrafía.

• **La Punta del Iceberg.** Titular: Rosa Arias Merino. Especialidades: Libros antiguos, viejos descatalogados. Audio Libros. Microediciones. Accesorios e instrumental.

• **Lex Nova.** Titular: Montaña Benavides Agúndez. Especialidades: Ediciones facsímiles de textos jurídicos.

• **Librería Samuel.** Titular: Manuel Santiago Paul. Especialidades: Libro y Grabado antiguo.

• **Librería Asociación de Libreros de Viejo de Castilla y León.** Representante: Felipe Carlos Martínez Prieto.

• **Librería Institucional.** Promocionará las ediciones de la Diputación de Valladolid.