



Las autoridades, encabezadas por Juan Vicente Herrera y Ramiro Ruiz Medrano, abandonan la 'Leyenda monumental' tras inaugurarla junto a los alumnos del CRA Villas del Sequillo. / FOTOS: JESÚS LUQUE

## Joaquín Díaz: «Urueña puede añadir a sus títulos el de Casa de los Libros»

Más de cuatrocientas personas respaldaron ayer la apertura de la primera Villa del Libro de España. El presidente de la Junta ofreció al enclave medieval la Casa del Libro Escolar

• La secretaria de Estado de Cooperación Territorial, Ana Leiva, aseguró que había «muchas razones» para colaborar con este proyecto, como las «patrimoniales e históricas».

**LORENA SANCHO / URUEÑA**  
Varios meses de sueños, de proyectos y negociaciones para convertir el pequeño municipio de Urueña (235 habitantes) en referente nacional del mundo de las letras dieron ayer sus frutos con la inauguración de la anhelada y ambiciosa iniciativa de la Villa del Libro, un

nuevo peldaño en el entramado cultural en el que el enclave medieval de Urueña está inmerso desde hace varios años.

La primera villa librera de España, puesta en marcha por la Diputación de Valladolid, echaba así a andar con la apertura de diez librerías (una de ellas institucional) y un centro denominado e-LEA que albergará exposiciones, talleres y todo tipo de jornadas en torno al libro. Y lo hizo a lo grande, bajo la atenta mirada de más de 400 personas que quisieron ser testigos directos del nuevo hito cultural y con el indiscutible apoyo de la Junta de Castilla y León, cuyo presidente, Juan Vicente He-



Herrera observa algunos de los objetos de la Villa del Libro.

rrera, encargado de inaugurarla, brindó la oportunidad al núcleo amurallado de ampliar los contenidos de este proyecto con una colección de libros escolares de las viejas escuelas que en la actualidad recopilan desde la Consejería de Educación.

«Espero que a través de una nueva línea de colaboración seamos también capaces de ubicar más pronto que tarde en Urueña la Casa del Libro Escolar de Castilla y León», explicó Herrera momentos después de descubrir la 'Leyenda Monumental' junto a la Puerta del Azogue, donde se puede leer en piedra 'Villa del Libro'.

En este sentido, el máximo responsable de la Administración regional recordó que el objetivo es «unir pasado y futuro». «Es el futuro de nuestras raíces, el que más queremos», matizó.

También durante su intervención Herrera tuvo palabras de elogio hacia el presidente de la Diputación, Ramiro Ruiz Medrano, *alma mater* del proyecto que, según explicó, ha sabido «inculcar la ilusión y la incertidumbre por un proyecto cargado de cultura», pues no quiso pasar por alto que la iniciativa «tiene mucho que ver con la política de la Junta de crear Castilla y León como lugar para el aprendizaje del español».

En la misma línea se pronunció también Ruiz Medrano, quien recordó que todas las iniciativas de la Diputación «se han dirigido