

Artes plásticas

Espacios

FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID. CASA REVILLA.

C/ Torrecilla, 5. 47003 Valladolid.

Tel.: 983 426 246. Fax: 983 426 254

Web: www.fmcva.org

E-mail: exposiciones@fmcva.org

Información y reservas de visitas guiadas: tel. 902 500 493

Sala Municipal de exposiciones de la Pasión

C/ Pasión, s/n. 47001 Valladolid

47001 Valladolid

Tel.: 983 374 048

Horario:

De martes a domingo y festivos: mañanas: 12,00 h. a 14,00 h.

Tardes: 18,30 h. a 21,30 h. Lunes cerrado.

Nº de salas: 3 [Planta baja. Sacristía. Planta superior]

Metros expositivos: 432 m² [202 m². 52 m². 178 m²]

Metros lineales de pared: 154 m, 76 m. 21 m. 57 m.

Altura máxima: 5 m.

Acceso: A nivel de calle por la puerta principal (C/ Pasión, s/n) y por puerta lateral (C/ Caridad).

Al piso superior por escaleras y ascensor.

Almacenamiento:

Dos almacenes.

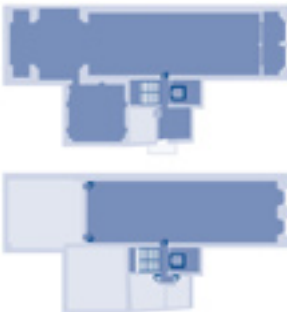
Planta baja: 15,75 m² = 40 m³

Planta superior: 11 m²

Calefacción: Calefacción eléctrica de aire caliente/frío regulable con termostato en salas de exposiciones y acumuladores eléctricos en zonas de servicio.

Zonas de servicios: La Planta baja dispone de un vestíbulo de acceso con mobiliario para control y un almacén. En la entreplanta se encuentran los aseos, uno especial para minusválidos, y el cuarto para la maquinaria del ascensor. La Planta Superior está destinada a despacho de dirección y un almacén.

Iluminación: *Planta baja:* Iluminación general mediante fluorescentes situados a lo largo de las paredes y cornisas. Carril electrificado trifásico con bañadores de pared y proyectores de luz halógena de 150 W. Con regulación de intensidad. *Planta superior:* Carril electrificado trifásico con bañadores de pared y proyectores de luz halógena de 150 W. Con





regulación de intensidad.

Condiciones ambientales: HR 45% (+-5) y T 19º (+-1).

Seguridad:

- Sistema de detección de intrusión mediante infrarrojos en todos los accesos, con alarma y conectado a la Policía Municipal.
- Sistema de detección de incendio con alarma y conectado a la Policía Municipal.
- Extintores situados en zonas expositivas y de servicios.
- Circuito cerrado de T.V. con cámaras fijas situadas en las salas. Tres monitores (alternancia manual y automáticas) en el puesto de vigilancia.
- En el horario de visitas la sala dispone de dos vigilantes, uno situado a la entrada, en la mesa de control del circuito de T.V, y el otro con movilidad para controlar las salas.

Posibles usos: Aprovechamiento del espacio sin restricciones, para instalaciones de todo tipo, incluso de gran tamaño en Planta Baja.



Sala Municipal de exposiciones de San Benito

C/ San Benito, s/n. 47003 Valladolid

Tel.: 983 426 193

Horario:

De martes a domingo y festivos: Mañanas: 12,00 h. a 14,00 h.

Tardes: 18,30 h. a 21,30 h. Lunes cerrado.

Nº de salas: 3, en una planta.

Metros expositivos: 467,5 m² [210 m². 214 m². 43,5 m²]

Acceso: Puerta de acceso desde la C/ San Benito hasta el vestíbulo y desde aquí por escaleras hasta las salas.

Calefacción: Sistema de calefacción por aire y elementos terminales Y tipo fancoil.



Zonas de servicios: Dispone de un vestíbulo con mobiliario para control. Cuenta con transportador para minusválidos.

Condiciones ambientales: HR 45% (+-5) y T 19º (+-1).

Metros lineales de pared: 153,40 m [64,55 m. 61,15 m. 27,70 m.]

Altura máxima: de panel 3,10 m.

Iluminación: Sistema de carriles trifásicos con bañadores de pared de 150 W, regulable en intensidad.

Posibles usos: Espacio abovedado y largo, lo que permite exponer obras e instalaciones de pequeño formato. El espacio es adecuado para exposiciones de fotografía.



Sala Municipal de exposiciones del Teatro Calderón

C/ Leopoldo Cano, s/n. 47003 Valladolid

Tel.: 983 426 450

Horario:

De martes a domingo y festivos: Mañanas: 12,00 h. a 14,00 h.

Tardes: 18,30 h. a 21,30 h. Lunes cerrado.

Nº de salas: 1. Una planta

Metros expositivos: 289,35 m²

Acceso: Puerta a nivel de calle (C/ Las Angustias) y por puerta lateral (C/ Leopoldo Cano, s/n).

Almacenamiento: No dispone de almacén.

Calefacción: Calefacción eléctrica de aire caliente/frío regulable con termostato en salas de exposiciones.

Zonas de servicios: La planta dispone de un vestíbulo de acceso con mobiliario para control.

Condiciones ambientales: HR 45% (+-5) y T 19º (+-1)

Iluminación: Bañadores de pared halógenos de 150 W. regulable en intensidad.

Altura: Máxima de 3,35 m en la sala principal, y 4,20 m en la entrada y zona de control.

Metros lineales de pared: 67,50 m - Ocho paneles desplegables de 7,50 m de largo.

Seguridad

- Sistema de detección de intrusión mediante infrarrojos en todos los accesos, con alarma y conectado a la Policía Municipal.
- Sistema de detección de incendio con alarma y conectado a la Policía Municipal.
- Extintores situados en zonas expositivas.
- En el horario de visitas la sala dispone de un vigilante.

Posibles usos: El espacio es adecuado para exposiciones de pintura, escultura y fotografía.



Sala Municipal de exposiciones de la Casa Revilla

C/ Torrecilla, 5. 47003 Valladolid

Tel.: 983 426 246

Horario:

De martes a domingo y festivos: Mañanas: 12,00 h. a 14,00 h.

Tardes: 18,30 h. a 21,30 h. Lunes cerrado.

Nº de salas: 1

Metros expositivos: 160 m²

Acceso: Desde el vestíbulo del edificio, bajando por unas escaleras se accede a la puerta de la Sala.

Cuenta con transportados para minusválidos.

Almacenamiento: Un almacén. 36 m - 93m³

Calefacción: Sistema de calefacción por agua y elementos terminales de tipo radiador.

Condiciones ambientales: HR 45% (+-5) y T 19º (+-1)

Altura máxima: 2,60 m.

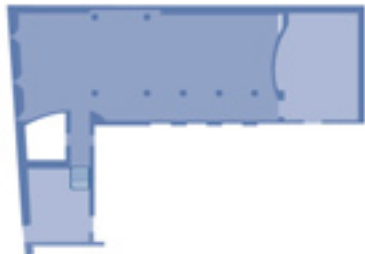
Iluminación Natural: A lo largo de la sala se reparten 5 ventanas, 3 de ellas cerradas con contraventanas y 2 abocinadas de pequeño tamaño.

Artificial: Carril electrificado con proyectores de luz incandescente Pan 38 de 150 W.

Metros lineales de pared: 52 m

Seguridad: Durante el horario de apertura dispone de un vigilante. Sistema de detección de intrusión mediante infrarrojos, con alarma y conectado a la Policía Municipal. No dispone de sistema de detección de incendio. Dos extintores de polvo situados en zonas expositivas.

Condiciones expositivas: Pequeño espacio, condicionado por la altura. Se aconseja las exposiciones de fotografía e instalaciones de pequeñas dimensiones.



Sala Municipal de exposiciones de las Francesas

C/ Santiago, 20. 47001 Valladolid

Tel.: 983 373 251

Horario:

De martes a domingo y festivos: Mañanas: 12,00 h. a 14,00 h.

Tardes: 18,30 h. a 21,30 h. Lunes cerrado.

Acceso: Puerta a nivel de calle por la calle Santuario.

Almacenamiento: Dispone de un almacén.

Nº de salas: 2

Metros expositivos: 450 m² aprox.

Metros lineales de pared: 75 m aprox.

Altura: Máxima 12 m, mínima 3,60 m.



Diputación Provincial de Valladolid

Sala de Exposiciones "Palacio de Pimentel"

C/Angustias, 44. 47003 Valladolid

Tel.: 983 427 100

Fax: 983 427 238

Web: www.diputaciondevalladolid.es

E-mail: concha.gay@dip-valladolid.es

Contacto: Concha Gay

Horario:

Laborables de 12 a 14 y de 19 a 21 horas

Domingos y festivos de 12 a 14 horas

Temporada: enero-diciembre.

Cerrado en agosto

Descripción de la sala: La Sala de Exposiciones tiene una superficie útil de 220 m² con acceso a través de un pórtico renacentista ubicado en la fachada de la calle de las Angustias, con puertas de acceso batientes de 2,30 x 3,50 m. También dispone de entrada por el patio del Palacio a través de una puerta de dos hojas de 1,80 x 3 m. La longitud total disponible de los paramentos verticales para exponer pintura es de 73,5 m, contando con una altura de 3,8 m. Aun cuando la sala dispone de cinco grandes ventanales, cuatro a la calle Angustias y uno al patio de la propia sala, se encuentran cubiertos por unos paneles de madera blanca que, coincidiendo con las dimensiones de estos huecos, aumentan la superficie de utilización.

La Sala de Exposiciones es de una gran diafanidad, ocupando la fachada principal a la calle de las Angustias, y desde el acceso tiene una gran profundidad en dos crujías que alcanzan en su pared de fondo los 12,40 metros. El pórtico que se forma en la división de estas dos crujías está formado por tres vanos de luces de 3,3; 4 y 3,3 m.



La disposición del espacio es tan flexible que puede aumentarse su superficie de exposición pictórica mediante paneles con biombos a doble cara, disponiendo también la sala de peanas de distintas alturas y dimensiones.

Existe también la posibilidad de utilización como espacio expositivo el patio central columnado del Palacio, desde el cual se puede acceder a la sala.

Iluminación: La iluminación proviene de un carril electrificado separado del paramento un metro y distribuido en tres sectores, conforme determina la volumetría y forma de la sala, que permite la colocación de lámparas halógenas u otro foco variable con rótulos, disponiéndose de un total de 70 focos.

Sobrepasando la altura del rodapié, existen numerosos enchufes para instalaciones especiales.

Sistema de sujección de los cuadros: El colgado de los cuadros se realiza mediante un elemento metálico llantón de 77 x 20 mm separado de la pared, que permite encajar varillas de acero grafitado de una sección de 4 x 4 mm, disponiendo de ganchos desplazables que permiten colocar el cuadro a la altura precisa, en función M tamaño o disposición especial que quiera darse a la obra.

La Sala de Exposiciones cuenta además con un monitor y vídeo, donde se reproducen vídeos de distintas exposiciones, aire acondicionado, megafonía, así como música ambiental.

Seguridad: Durante las 24 h. Sistemas de detención de incendios con sistemas de alarma.

Edificio que alberga: El Palacio de los Pimentel, actual sede de la Excm. Diputación Provincial, fue comprado por ésta en 1875. Perteneció primeramente al Marqués de Astorga y posteriormente a Don Bernardino Pimentel, así como a los Condes de Rivadavia y los Marqueses de Camarasa. Carlos I le ocupó varias veces y vio nacer entre sus muros al Príncipe Don Felipe, que reinaría con el título de Felipe II.

El Palacio hace esquina, asomándose a la calle de las Angustias y a la calle Cadenas de San Gregorio, en una de las zonas más nobles de la ciudad, pudiéndose contemplar desde sus balcones el antiguo Palacio Real y la Iglesia de San Pablo y apenas a cien metros del Colegio de San Gregorio, inmejorable marco del Museo Nacional de Escultura.

Fabricado en ladrillo, salvo la esquina y la portada, que son de piedra, en su ángulo se levantan una torre de moderada altura. Al extremo de su fachada principal, que da a la calle de las Angustias, se ha trasladado una puerta renacentista con arco de medio punto, que da acceso a la Sala de Exposiciones.

La puerta principal se abre mediante arco carpanel. El zaguán es de amplias proporciones, desembocando en el patio por puerta desenfilada. El patio conserva columnas en los cuatro lados del piso inferior, con capiteles de muy simple labra.

Lo más sobresaliente de su exterior es la ventana plateresca situada en la esquina del palacio, con motivos escultóricos estrechamente relacionados con la manera de Diego de Siloé.

En su interior se han instalado dos notables artesonados, uno de planta casi cuadrada, procedente del Colegio de San Gregorio, de finales del siglo xv y el otro también mudéjar y en forma de artesa, procedente de la parroquia de Villafuerte de Esgueva.



Junta de Castilla y León

CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO

Monasterio de Ntra. Sra. de Prado.
Autovía Puente Colgante, s/n. 47071 Valladolid.
Tel.: 983 411 500. Fax: 983 411 565
Web: www.jcyl.es

Iglesia Monasterio Ntra. Sra. de Prado

Autovía Puente Colgante, s/n. 47071 Valladolid
Tel.: 983 411 693

Sala dedicada a exposiciones de arte contemporáneo.

Artes Plásticas, Audiovisuales y Nuevas Tecnologías

Contacto: M^a. Jesús Miján. Sección Artes Plásticas y Cinematografía

Titularidad: Junta de Castilla y León.
Consejería de Educación y Cultura



Sala de Exposiciones "Torre del reloj"

Olmedo

Tel.: 983 623 222. Fax: 983 601 216

Horario

- Laborables, de 19 a 20,30 h.
- Domingos y festivos, de 12 a 14 h.
- Lunes cerrado

Contacto: Benjamín Sevilla

Titularidad: Ayto. de Olmedo



Sala de Exposiciones Ayuntamiento Íscar

Íscar

Tel.: 983 611 003

Horario

- Laborables, de 19 a 21 h.
- Domingos y festivos, de 12 a 14 hs.

Contacto: Juan Carlos Garriel

Titularidad: Ayto. de Íscar



Sala de Exposiciones "Luis Vélez"

Casa de Cultura. Medina del Campo

Tel.: 983 811 020

Horario

- Laborables, de 19 a 21 h.
- Domingos y festivos, de 12 a 14 h.

Contacto: Eduardo López

Titularidad: Ayto. de Medina del Campo



Sala de Exposiciones Iglesia Santa Marina

Mayorga de Campos

Tel.: 983 751 003

Horario

- Lunes a viernes, de 18 a 22 h.

- Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 h. y de 18 a 22 h.

Contacto: Evelio Cela

Titularidad: Asociación Cultural ARTECAMPOS

**Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción**

C/ Rastro s/n. 47001

Valladolid.

Tel.: 983 398 004

**Salas de exposiciones****VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

Universidad de Valladolid Sala Renacimiento. Palacio Sta. Cruz

Plaza de Santa Cruz, 8. 47002 Valladolid

Tel.: 983 423 000

OBRA SOCIAL Y CULTURAL CAJA ESPAÑA

C/ Fuente Dorada, 6. 47001 Valladolid

Tel.: 983 425 512

Web: www.uva.es

SALA CAJA ESPAÑA

Pza. Madrid, 1.

Tel.: 983 303 600

CAJA DUERO

Pza. Zorrilla 1.

Tel.: 983 355 381

Web: www.cajaduero.es

BANCO BILBAO-VIZCAYA

Duque de la Victoria, 12. Tel.: 983 421 000

Web: www.bbva.es

CREATIVO DE ARTES

C/ Val, 5 - bis.

Tel.: 983 372 242

Galerías de arte**CARACOL**

Expósitos, 17. Valladolid. Tel.: 983 378 878

CARMEN DURANGO

Fray Luis de León 2. 47002 Valladolid. Tel.: 983 305 240

DEARTE

Caridad 1. 47001 Valladolid. Tel.: 983 380 473

MOLINA ART

María de Molina 2. 47001 Valladolid. Tel.: 983 377 583

RAFAEL

Miguel Íscar 11. 47001 Valladolid. Tel.: 983 355 097

E. SANZ IGLESIAS

López Gómez 8. 47002 Valladolid. Tel.: 983 397 025

GALERIARTE

Ruiz Hernández. 47005 Valladolid

J. & C. ART GALERY

Perú 5. 47004 Valladolid. Tel.: 983 394 178

J. & C. ART GALERY 2000 S.L.

Acibelas 13. 47004 Valladolid. Tel.: 983 293 806

LORENZO COLOMO LÍNEA ARTE

Macías Picavea 7. Valladolid. Tel.: 983 217 890

E-mail: lineadearte@lineadearte.com

Web: lineadearte.com

PELAYO

Santa Clara, 5. Valladolid. Tel.: 983 264 860

SAMUEL

Miguel Íscar 19. 47001 Valladolid

Tel.: 983 308 833

E-mail: samuel@infonegocio.com

TERESA CUADRADO

San Agustín, 3. Valladolid. Tel.: 983 362 142

E-mail: tecuadra@teleline.es

VINK

Cánovas del Castillo, 11. 47001 Valladolid. Tel.: 983 301 644

Actividades

Fundación Cristóbal Gabarrón

C/ Rastrojo (esquina Barbecho), 47014 Valladolid.

Tel.: 983 362 490. Fax: 983 362 223

Web: www.fc-gabarron.es

E-mail: info@fc-gabarron.es

ESPACIO PARA EL ARTE CONTEMPORÁNEO contempla además una serie de actividades culturales complementarias que son muy positivas para la creación, pues suponen el conocimiento y el acercamiento a personas que juegan un importante papel en el entorno artístico de nuestros días (pintores, escultores, críticos, etc.): Charlas y conferencias sobre la plástica actual en el mundo; Espacios audiovisuales; Cursos monográficos; Trabajo directo con artistas; Exposiciones; Visitas y rutas turísticas, dando a conocer la cultura popular de la región y su gastronomía.

En este Espacio para el Arte Contemporáneo, la Fundación Cristóbal Gabarrón cuenta con su propio MUSEO en el que los artistas podrán exponer individual o colectivamente la obra durante un tiempo determinado para que pueda ser visitada por el público de Valladolid, así como de otras ciudades que acuden al Centro movidos por el interés o la curiosidad que provoca un lugar de estas características. Un aspecto que hay que destacar es la colaboración con otras Instituciones Culturales que facilitarán y dinamizarán el movimiento expositivo de la obra de estos autores en otros Museos y Centros.

Fundación Municipal de Cultura

C/ Torrecilla, 5. 47003 Valladolid.

Tel.: 983 426 246. Fax: 983 426 254

Web: www.fmcva.org

E-mail: fmcva@fmcva.org; programación@fmcva.org

TALLER DE CERÁMICA

El curso se desarrolla en el Colegio Constanza Martín. De octubre a junio.

Curso General de Cerámica: Se desarrolló en dos turnos, de 10 horas semanales y un total de curso de 300 horas.

Taller de prácticas de Cerámica: Este taller es para aquellos alumnos que ya han realizado el curso general o bien que poseen conocimientos previos en cerámica, el los alumnos realizan su propia obra con el asesoramiento de los profesores.

Al finalizar se realiza una selección de trabajos realizados por los alumnos, que son expuestos en la Sala de Exposiciones de la Casa Revilla.

TALLER DE GRABADO CALCOGRÁFICO

El curso se desarrolla en el Colegio Constanza Martín. De octubre a junio.

Iniciación: conocimientos básicos de las técnicas del grabado, las herramientas y los materiales a través de la práctica. Máximo diez alumnos.

Prácticas: alumnos que habiendo completado el curso de Iniciación desean continuar su aprendizaje. Máximo 8 alumnos.

Libre: destinado a aquellos profesionales que deseen desarrollar su labor de realización de plantas o edición de estampas y no disponen de sitio para ello. Máximo 5 alumnos.

Al finalizar se realiza una selección de trabajos realizados por los alumnos, que son expuestos en la Sala de Exposiciones de la Casa Revilla.

Titularidad: Ayuntamiento de Valladolid CASA REVILLA.

Fundación Serrada Blanco del Arte

Pza Mayor, 1. 47239 Serrada

Tel.: 983 559 101

E-mail: ayto.serrada@dip-Valladolid.es

Pintura, Escultura

Se crea en el año 2001 para preservar el patrimonio artístico de Serrada y su museo al aire libre.

Contacto: Olga Puertas Fernández

E-mail: aedlserrada@iespana.es

Pintura

Aguado Álvarez, Amaya

C/ Andalucía, 8 - 2ºA. 47012 Valladolid
Tel.: 983 205 026

Pintura y Diseño Gráfico

Licenciada en Bellas Artes por la Univ. de Salamanca. Ha realizado numerosas exposiciones colectivas e individuales tanto en Valladolid como en Salamanca, obteniendo varios premios por su labor pictórica. Realiza ilustraciones y performances.

Contacto: Amaya Aguado Álvarez

Adrados Martín, Jorge

Avda. de los Cerros, 2-B, 3ºA. 47009 Valladolid

Tel.: 983 379 060 / 667 279 481

E-mail: jorge.adrados@airtel.net

Pintura

Diplomado en Arquitectura Técnica.

Estudios de Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.

Agúndez Arribas, Ana M.^a

C/ San Juan de la Cruz, 6 - 6ºIzq. 47010 Valladolid

Tel.: 983 252 420

Pintura y dibujo

Ha cursado estudios en la Escuela de Arte y Oficios de Valladolid, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca

Contacto: Ana M.^a Agundez Arribas

Alonso Martínez, Félix

C/ Caamaño, 60- 1ºA Esc izq. 47013 Valladolid

Tel.: 983 237 204

Pintura

Estudia varios años en la Escuela de Artes y oficios de Valladolid.

Contacto: Félix Alonso Martínez

Alonso Rico, Eduardo

C/ La Piedad, 6 (Estudio). 47003 Valladolid

Tel.: 654 845 929 / 983 255 939

Pintura

Amigo, Jesús

C/ Juan Carlos I, 24, 1º B. Medina de Rioseco
Tel.: 983 700 930

Pintura

Amigo Gil, Juan

C/ Juan Carlos I, 24 1º B. Medina de Rioseco
Tel.: 983 700 930

Pintura

Andrade Guerra, Leonardo

C/ Unión, 6 - 5º D. 47005 Valladolid
Tel.: 983 291 231

Pintura y dibujo

Estudia en la Escuela de Artes Aplicadas de Valladolid. Ha realizado numerosas exposiciones tanto colectivas como individuales.

Aragón, Carlos

Crta. de la Flecha, 1. Chalet 2. 47195 Arroyo de la Encomienda
Tel.: 983 408 512

Pintura

Aragón Vega, Joaquín

C/ Venezuela 2. 47014 Valladolid
Tel.: 983 278 458

Pintura

Arenillas, Armando

Plaza Circular, 9 - 5º C. 47004 Valladolid
Tel.: 983 394 115

Pintura

Arjonilla, Domingo

C/ Doce de Octubre, 6 - 6º C. 47005 Valladolid

Pintura

Estudia dibujo y técnicas de pintura con Pedro Alonso Vigil.

Arranz Platero, Ana María

C/ Esperanza, 24 - 1º E. 47007 Valladolid
Tel.: 983 234 806 / 639 822 308

Pintura

Inicia sus estudios artísticos en la escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valladolid.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca en 1989, en la actualidad es profesora de Dibujo de Enseñanza Media.

Asociación Amigos de la Pintura

C/ Villanueva, 20. 47400 Medina del Campo
Tel.: 983 822 270

Pintura

Contacto: Ladislao Sanz Martín

Bascones Cobb, Lucía

C/ Amor de Dios, 1 - 1º F. 47011 Valladolid
Tel.: 983 310 430

Pintura

Estudia Dibujo y Modelado en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid. Ha realizado varias exposiciones colectivas como individuales, principalmente de Valladolid y Palencia.

Bayo Vela, Pablo

C/ Profesor Adolfo Miaja de la Muela, 24 - 4º D. 47014 Valladolid
Tel.: 983 336 245

Botrán

C/ del Carmen, 8. 47260 Cabezón de Pisuerga
Tel.: 983 500 334

Óleo

Contacto: Rufino Martín Botrán

Calvo Delgado, José María

C/ Linares, 34 - 3º B. 47010 Valladolid
Tel.: 983 257 496

Óleo y acuarela

Se forma artísticamente en Bilbao. Realiza 102 exposiciones colectivas y 64 individuales, repartidas por Europa y América. Incluido por la UNESCO en el libro "Arte Iberoamericano Ibero-American Art 1900-1990."

Carrasco Rodríguez, Mary Sol

C/ Navarra, 3 - 5º izq. 47007 Valladolid
Tel.: 983 236 639 - 636 647 464

Pintura

Estudia en la Escuela de Arte de Valladolid obteniendo el Premio Martí y Monsó de Dibujo Artístico. Amplía su formación en el Cículo de Bellas Artes de Madrid.

Colectivo Satélite

C/ La Esperanza, 36 - 4º A. 47007 Valladolid
Tel.: 660 087 339
E-mail: elhombremutante@hotmail.com

Pintura e ilustración

Se llevan a cabo representaciones plásticas, desde el grabado a la pintura, la escultura, la instalación, la infografía o la performance.

Contacto: Julio García Falagán

Colomo Casado, Consuelo

C/ Turina, 18 - 4º izq. 47006 Valladolid

Pintura

Estudia dibujo y pintura en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid.

Colomo, Lorenzo

C/Macías Picaneó, 7. 47003 Valladolid

Tel.: 983 217 890

Web: www.personales.jet.es/lineadearte

Cortés Martín, Teresa

C/ Canal, 16 - 1º B. 47009 Valladolid

Tel.: 983 334 942

Pintura

Estudios de Arte Publicitario e Imaginería Castellana en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid.

De Jesús López, Teresa

C/ Cardenal Cisneros, 17 - 4º D. 47010 Valladolid

Tel.: 983 260 508

E-mail: pitutere@hotmail.com

Pintura: Impresionismo abstracto

Transmite lo real a través de la abstracción y el color. Expertos internacionales del Arte y la Psicología han reconocido su alta creatividad.

De Jesús Pérez, Teresa

C/ Expósitos, 4 - 4º D. 47003 Valladolid

Tel.: 983 350 320 - 630 831 422

E-mail: tepeve@mixmail.com

Paisajes

Obra gráfica original consistente en acuarelas, grabados, collages, y óleos. Temática de paisajes.

Esteban Antón, Gregorio

C/ López Gómez, 10 - 3º derecha. 47002 Valladolid
Tel.: 983 212 743

Pintura

Contacto: Gregorio Esteban Antón

Esteban Redondo, Luis Javier

C/ Sevilla, 1 - 1º D. 47013 Valladolid
Tel.: 983 298 208

Dibujo artístico, pintura y grabado

Lic. en Arqueología y H.ª General. Ha estudiado en la Escuela de Artes Aplicadas y Delineación y realizado talleres de creación artística.

Fiel Higuero, Ángel

C/ Julio Senador Gómez, 204. 47014 Valladolid
Tel.: 983 350 737

Pintura

Desarrolla una pintura marcadamente realista, pero con ciertos tintes surrealistas.

García Díez, José - "Gardi"

C/ Lope de Vega, 2 - 5º C. 47010 Valladolid
Tel.: 983 266 141
E-mail: jod-gardi@delfin.retecal.es

Pintura al Óleo, Grabado, Escultura y Cuadros Electrónicos

Estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid. Experiencia en la Escuela Taller "Tierra Sombra". Creación del colectivo de pintura "Grupo Iris".

García Sigüenza, Juan Luis

C/ Angustias, 4 - 1º Izq. 47003 Valladolid
Tel.: 627 337 202

Pintura caballete y mural

González, Kory

C/ San Pedro, 31. 47100 Tordesillas.
Tel.: 983 771 309

Pintura

Empieza a pintar en 1996, iniciándose, fundamentalmente en temas de naturaleza muerta, bodegones y paisajes. En su breve formación autodidacta, prueba en el retrato y el surrealismo.

González Álvarez, Concha

C/ Castillejo, 4 - 2º M. 47193 La Cistérniga
Tel.: 983 401 556

Especialidad en acrílico y sobre cualquier superficie.

Realiza estudios en la Escuela de Arte y Oficios de Valladolid entre 1972 y 1981. Ha completado su formación en distintas instituciones de Valladolid y otras provincias.

González Bezos, Ana María

C/ Del León, 3 - 2º B. 47003 Valladolid
Tel.: 651 317 417

Diseño de joyería

Licenciada en Bellas Artes por la Univ. Politécnica de Valencia en la especialidad de pintura. Desde 1989 realiza colecciones propias de joyería en plata, además de trabajar para empresas de joyería como diseñadora y modelista.

González Gallego, Luis

C/ San José de Calasanz, 5 - 4º A. 47012 Valladolid
Tel.: 983 399 313

Pintura, Dibujo y Grabado

González Martín, Antonio / GONMAR

C/ San Isidro, 8 - Bajo C. 47004 Valladolid
Tel.: 669 668 295

Pintura

Desde 1980 dirige su propia escuela en Valladolid.

Contacto: M.ª Carmen Ruiz

C/ Asunción 4, 2º A. 47004 Valladolid
Tel.: 983 204 784

Grupo 5

C/ El Peso, 1 - 1º Dcha. 47001 Valladolid
Tel.: 678 746 962

Pintura y Fotografía

Contacto: Jesús Pascual Rangil

Hernández Armesto, Mely

C/ Hernando de Acuña, 40 - 7º A. 47014 Valladolid
Tel.: 983 338 400

Pintura

Estudia en la Escuela de Arte de Valladolid, obteniendo su titulación de dibujo artístico. Realiza diferentes cursos en París. Diferentes tendencias pictóricas.

Isla Sanz, Julio

C/ Esperanto, 18 - 3º D. 47007 Valladolid

Tel.: 983 477 311

Pintura y Escultura

Isla Sanz, Rafael

C/ Pedro de la Cuadra, 4 - bajo der. 47006 Valladolid

Tel.: 983 273 364

Pintura, escultura y grabado

Ha estudiado en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid. Se dedica a la imaginería castellana, dibujo, grabado.

Jiménez García, Carlos

C/ Meditaciones, 1 - 1º izq. 47010 Valladolid

Pintura

López Alonso, Francisco

C/ Senda Salve Regina, 14 - 5º A. 47009 Valladolid

Tel.: 983 340 045 - 699 107 333

Pintura, Obra Gráfica

Lucas Santiago, Arantxa

C/ Hermanitas de la Cruz, 5 - 1º C. 47013 Valladolid

Tel.: 983 475 485 - 696 866 733

E-mail: arantxa.lucas@hotmail.com

Pintura

Licenciada en Bellas Artes por la Univ. Complutense de Madrid (especialidad de pintura). Estudios en Wimbledon School of Art.

Manjarrés González, Julio César

C/ Reguera, 20. 47511 Sieteiglesias de Trabanco

Tel.: 639 675 659

E-mail: jucesar@navegalia.com

Pintura artística y decoración de interiores

Pintura estilo hiperrealista. Diseño y decoración de interiores. Especialidad en murales y trampantojos.

Maroto, Mery

Paseo Zorrilla, 99 - 3º Centro. 47007 Valladolid

Tel.: 983 472 423

Pintura y Escultura

Martín Villa, Carlos

C/ Corona, 5 - 7°. 47005 Valladolid

Tel.: 983 390 456

Pintura y Escultura

Subdirector Escuela Alonso Berruguete. Estudios superiores de ingeniería, artes plásticas, dibujo y pintura.

Martínez Ostern, Jesús

C/ Santa Lucía, 6 - 2° Dcha. 47005 Valladolid

Tel.: 983 206 400 - 651 603 805

Pintura

Licenciado en Bellas Artes por la Univ. del País Vasco, especialidad pintura con Agustín Ibarrola.

Contacto: Jesús Ángel Martínez Rodríguez

Mediavilla Rodrigo, Ángel

C/ Juan Carlos I, 65 - 6° C. 47012 Valladolid

Tel.: 983 303 530

Pintura y Cine

Contacto: Julián Mediavilla Rodrigo

Monje Lara, Pedro

C/ Afluyente, 4. 47008 Valladolid

Tel.: 983 230 160

Pintura, Escultura, Cerámica y Grabado

Es pintor, ceramista, escultor, y grabador.

Morán Ortega, Teresa

C/ Antonio Lorenzo Hurtado, 1 - 10° A. 47014 Valladolid

Tel.: 983 343 043

E-mail: t-moran@usuarios.retecal.es

Pintura

Estudia en la Escuela de Bellas Artes y Oficios de Valladolid.

Moreno López, Isidoro

C/ Canterac, 36 - 4° A. 47012 Valladolid

Tel.: 983 479 905 - 626 815 332

Pintura y restauración de pintura y escultura

Licenciado en Bellas Artes por la Univ de Granada, especialidad de restauración pictórica. Experiencia en restauración pictórica y escultórica.

Nieto Muela, Elisabeth

C/ Mariano Miguel López, 22 - 4º D. 47013 Valladolid
Tel.: 983 475 420

Pintura

Contacto: Elisabeth Nieto Muela
Tel.: 627 370 362

Nieto Sánchez, Luis Manuel

C/ Facultad de Medicina, 4 - 1º A. 47003 Valladolid
Tel.: 983 297 719

Noriega, José

El Molino, s/n. 47131 Velliza.
Tel.: 983 792 363
E-mail: elgatogris@arrakis.es

Pintura y Artista plástico

Sus obras reciben el título genérico de "Paisajes Convencionales". Participa en convocatorias de ARCO. Ha presentado sus obras en el MACBA, Círculo de Bellas Artes, entre otras. Dirige colecciones de poesía. Es un artista plástico en general.

Póliz Laguna, Roberto

C/ Mariano García Abril, 3. 47014 Valladolid
Tel.: 983 336 302 - 619 247 461
E-mail: rpeliz@ppg.com

Redondo, Javier

C/ Domingo Martínez, 23 - bajo der. 47007 Valladolid
Tel.: 983 277 436 / 646 182 933
E-mail: javierredondo2@usuarios.retecal.es

Pintura, Escultura, Grabado

Co-fundador del colectivo Esfera.

Rodríguez Muñoz, Maite

C/ Catalina Adulce, 1 - 1º D. 47007 Valladolid
Tel.: 983 476 994 / 983 795 126

Pintura al óleo

Es miembro numerario de la Academie Internationale Greci-Marino, miembro de la Unión Artística Vallisoletana.

Rodríguez Rodríguez, Elena

C/ Del Monte, 16. 47151 Boecillo. Valladolid

Pintura al óleo

Estudios en la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Valladolid y curso de postgrado de Experto en Educación Artística plástica y visual en Madrid. Imparte cursos de pintura.

Santos Rodríguez, Miguel

C/ Adolfo Miaja de la Muela, 10 - 11º B-D. 47014 Valladolid

Tel.: 983 357 163

E-mail: miguelsantos@retemail.es

Pintura

S. Garnacho, Charo

C/ Mirabel, 5 - 4º B. 47003 Valladolid

Tel.: 983 356 225

E-mail: chgarnacho@terra.es

Pintura

Sierra Álvarez, Manuel

C/ Calzada del Río. 47130 Simancas

Tel.: 983 590 355

Pintura

Dedicado exclusivamente a la pintura, con exposiciones constantes por circuitos básicamente de galerías profesionales (privadas). Pintura, mural, edición gráfica, loza, vidriera, escenografías, ilustración.

Tamariz Saenz, Manuel

Avda Palencia, 23. 47010 Valladolid

Tel.: 983 262 140

E-mail: manutama@ctv.es

Pintura y Escultura

Licenciada en Bellas Artes en Sevilla.

Trejo Beltrán, Julio

Avda de la Ronda, 109. 47140 Laguna de Duero

Tel.: 983 540 310

Pintura

Cursos de dibujo artístico, pintura y cerámica en Valladolid; diseño gráfico y maquetación en QuarkXpress en Madrid.

Ventosa Villagra, M.^a Lourdes

Paseo Isabel la Católica, 21 - 12º A. 47003 Valladolid

Tel.: 983 373 217

E-mail: elio3@ozu.es

Pintura

Licenciada en Historia del Arte en 1984. Se ha formado con Manolo Tamarit o Pablo Rousa.

Vives Martínez, Concha

C/ Arado. 47014 Valladolid
Tel.: 983 373 938

Pintura

Escultura**Álvarez Buenaposada, Feliciano**

C/ Sobrarbe, 14 bajo. 47010 Valladolid
Tel.: 983 349 333 / 617 846 933

Comienza a formarse en el taller de su padre, lo que determinó su preferencia por el hierro como material creativo.

Arenas, José

Urbanización La Cueva, 5. 47282 Trigueros del Valle
Tel.: 606 387 115 / 983 262 118

Baruque, Ángeles

C/ Torrecilla, 18 - 6º B. 47003 Valladolid
Tel.: 983 252 814

Formación en imaginería en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid. Exposiciones en varias ocasiones, tanto colectiva como individualmente.

Coello Campos, Gonzalo

TIERRAS DEL VALID
C/ Duque de Lerma, 14. 47003 Valladolid
Tel.: 983 304 419
Fax: 983 390 682
Web: www.coello.es
E.mail: coello@coello.es

Ha realizado numerosos murales y esculturas por encargo de distintas instituciones y particulares.

Ha creado trofeos y diseños para distintos acontecimientos, destacando la olimpiada Juvenil 9 1, Vuelta de Ciclismo aficionado, Ferias y Congresos.

Diseña portadas e ilustraciones para libros y revistas en colaboración con escritores e ilustradores.

Coello, José Andrés

C/ Duque de Lerma, 14 - Bajo. 47003 Valladolid
Tel.: 983 304 419

Artista de amplio espectro y un investigador incansable. Nace en Valladolid. Su actividad escultórica comienza en 1970. En 1973 funda el Taller de Arte Tierras del Valid, en el que ha desarrollado una labor pedagógica y creativa. Sus murales cerámicos adornan plazas, parques, edificios, al tiempo que más de cincuenta grandes esculturas en bronce fundido, aluminio, hierro forjado, piedra labrada y hormigón moldeado visten espacios públicos en Europa y América.

Criado, May

Apdo. Correos, 86. 47320 Tudela de Duero
Tel.: 983 521 020

Cuadrado, Eduardo

P. Zorrilla, 44. 47007 Valladolid
Tel.: 983 337 053

Del Brío Trimiño, Leopoldo

C/ Labradores, 9. 47004 Valladolid
Tel.: 983 297 727

1945. La Parrilla (Valladolid). Su formación inicial en la Escuela de Artes y Oficios se realizó bajo el magisterio de los escultores Antonio Vaquero y Ángel Trapote.

Delgado Bengoechea, Marichu

Plz.a Cruz, 3. 47162 Aldeamayor de San Martín.
Tel.: 983 558 256

cerámica, hormigón, hierro, madera

Duque Martín, Lorenzo

C/ Federica Montseny, 26. 47140 Laguna de Duero. Valladolid
Tel.: 983 543 120

En la actualidad se dedica en exclusiva a la escultura.

Ezia, Manuel

C/ San Juan, 8-10 - 1º B. 47800 Medina de Rioseco. Valladolid
Tel.: 983 257 545 - 677 85 30 13
E-mail: manuelezia@yahoo.es

Licenciado en Historia del Arte. Universidad de Valladolid. (1999). Cursos de Doctorado. Programa Departamento de Historia del Arte. (2000). II Universidad de Verano de Escultura Miguel Hernández (Alicante), Fundación Eduardo Capa. (2000).

Gay, Concha

C/ Jardines, 4 - 2º F. 47005 Valladolid

Tel.: 983 304 485

E-mail: concha.gay@dip-valladolid.es

Realizó sus estudios artísticos en la Escuela de Arte y Diseño de Valladolid. Expuso por primera vez sus obras colectivamente en 1981. Al año siguiente celebra su primera exposición en la Sala Alonso Berruguete de Valladolid. Desde entonces ha mostrado sus esculturas en distintas ciudades españolas, participando en concursos, exposiciones colectivas... y en la VII Bienal Ciudad de Zamora de Escultura Ibérica Contemporánea. En 1997 y 1999 ha sido seleccionada en la I y II Bienal Internacional de Florencia (Italia), consiguiendo la 4ª Medalla de Oro Lorenzo el Magnífico 1999.

Glez.-Vallinas Garrachón, María

Paseo de los Arces, 87 - Urb. El Pichón. 47130 Simancas

Tel.: 666 759 636

E-mail: rindolindo@hotmail.com

González, Belén

C/ Huertas, 8. 47005 Valladolid

Tel.: 983 305 467 - 983 373 189

Licenciada en Bellas Artes y en Historia del Arte.

González Díez, Carlos

C/ Sol, 8. 47007 Valladolid

Tel.: 983 476 315

Graduado en Artes Aplicadas en 1998.

Guerra Núñez, Ignacio

C/ Joaquín Velasco Martín, 94 - 7º A. 47014 Valladolid

Tel.: 983 345 022

Desde 1988 profesor de Volumen en las Escuelas de Arte de Murcia, Ciudad Real, Palma de Mallorca y Zamora.

Gutiérrez Sainz, Mercedes

C/ Tirso de Molina, 28 - 2º B. 47010 Valladolid

Tel.: 983 268 437 - 606 823 106

E-mail: palonave@inicia.es

Siempre ha trabajado con materia insignificante, desperdigada, encontrada al azar.

A partir de los 90 su taller de artista se hizo itinerante, y comprende entonces que las sencillas uniones de materiales dispersos que hace, así como la maniobras creativas y los procesos de generación de argumentos visuales, pueden ser compartidos.

Isla, Miguel

C/ Antonio Jarabo, 2. 47320 Tudela de Duero
Tel.: 983 521 286

Jiménez, Ana

C/ Traductores, 5 bajo. 47009 Valladolid
Tel.: 983 336 010

Su trayectoria humana como profesional tiene lugar en Valladolid, donde reside. Aquí estudia su bachillerato y se gradúa en la Escuela de Artes de Valladolid. Es presidenta de la Fundación que lleva su nombre desde 1988 en Valladolid.

Magro, Rafael

C/ Cuatro calles, 13. 47329 Castrillo - Tejeriego
Tel.: 983 683 753
E-mail: magro@teleline.es

Málaga, 1962. Reside en Valladolid desde 1971.

Martín Gaité, Servando

Pº. de la Estación, 3. 47350 Quintanilla de Onésimo
Tel.: 983 680 109

Martín García, Ángel

C/ Román Martín, 7. 47800 Medina de Rioseco
Tel.: 983 720 170

Escuela de Artes y Oficios de Valladolid: Especialista de Talla en madera.

Posee un taller de talla en madera y restauraciones, en el que con formones, gubias y mazo, da vida a la madera sacando de ellas verdaderas piezas de arte, como escudos heráldicos, retablos, imaginería y bajo relieve, así como finas tallas para muebles de estilo y de época.

Realiza toda serie de encargos y restaura muebles que con el paso del tiempo se han deteriorado, así como murales y ornamentación para puertas y balcones.

Mediavilla, Julio

C/ Dehesa, 6. La Negralada. 47240 Valdestillas
Tel.: 983 551 378

Membuela, Ángel

C/ Almería, 13. 47012 Valladolid.
Apto. de Correos 4050. 47012 Valladolid
Tel.: 983 390 436
E-mail: luciolence@luciolence.com

Rabanal Tablada, Carmen

C/ Pensamiento, 4 - Camino Viejo de Simancas, 37.
47008 Valladolid

Tel.: 983 277 757 / 983 276 143

De formación autodidacta y de familia también artista, trabaja la escultura en bronce y últimamente pinta pájaros multicolores esculpiendo a la vez.

Rodríguez, Felipe

Calle Fuente, 26. 47194 Fuensaldaña

Tel.: 983 583 281

Rueda Moyano, Juan Francisco

C/ Real, 42. 47490 Rueda

Tel.: 983 868 433

Santiago, Luis

Ctra Esperanza, 81. 47007 Valladolid

Tel.: 983 226 566

Web: luisssp@telefonica.net

Seoane Rouco, Jaime

C/ Álvarez Taladriz, 3 - 4º B. 47007 Valladolid

Tel.: 983 236 760

Discípulo de Francisco Asorey en la Escuela de Artes y Oficios de Santiago de Compostela. Trasladado a Madrid estudió dibujo en el Círculo de Bellas Artes. En 1962 trabajó en Munich con el escultor Mattaus Bayer. Ese mismo año ingresó en la Academia Superior de Bellas Artes de Munich, donde becado por el Ministerio de Cultura de Baviera realizó estudios hasta ser nombrado Escultor Diplomado Universitario (1968).

Desde 1982 es Profesor Numerario de la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Valladolid, asignatura de Taller en piedra.

Torres, Rafael

C/ Tirso de Molina, 28 - 2º B. 47010 Valladolid

Tel.: 983 268 437 - 606 823 106

E-mail: palonave@inicia.es

Con obra también en otros campos expresivos: Literatura, Cine y Vídeo. El sentido fundamental de su actividad se orienta hacia el aspecto comunitario de la plástica, incidiendo en formas de estética cooperativa, en la presencia del artista dentro de equipos multidisciplinares y en la capacidad que tiene en arte para modificar contextos e intervenir positivamente en situaciones vitales.

Villafañe González, Luis

C/ San Antón, 1 - 47151 Boecillo

Tel.: 983 552 530

E-mail: rascasso@mixmail.com

E-mail: luis.villafañe@fresno.pntic.mec.es

Estudió Bellas Artes en Valencia 1980-86. Especialidad de Escultura

Da clases en la Escuela de Artes desde el 87. Hace esculturas en madera, piedra, cerámica, poliéster, etc... También pintura, foto,...

Artisanos**Aragón Camino, Cecilio**

C/ El Sol, 8. 47200 Valoria La Buena

Tel.: 983 502 058

Carpintería

El taller esta ubicado en Valoria la Buena (Valladolid).

Trabaja de forma artesanal todo tipo de maderas nobles, roble, nogal, pino, etc.

Realiza todo tipo de muebles castellanos, cantareras escaños, dormitorios, puertas macizas, y todo tipo de carpintería.

Aranda Sastre, Lucio

C/ Reventón, 6 - 8º. 47160 Arrabal de Portillo

Tel.: 983 556 085

Alfarería

En 1928, Toribio Aranda se instaló en Arrabal de Portillo. Fue entonces cuando, en una vieja casa que había sido salón de baile después que posada para los transeúntes y caballerizas que en escasa medida se veían obligados a hacer noche por estas tierras, decidió levantar una alfarería, dedicada casi por completo a utensilios para el uso y tareas domésticos, fundamentalmente en todo lo relacionado con la comida... incluso su eliminación, pues eran famosos sus orinales. A medida que la actividad fue heredándose de generación en generación, la gama de productos fue aumentando y lo que era un simple oficio el tiempo lo iba transformando, poco a poco, en tradición.

Hoy en día, Lucio Aranda y José Sánchez, 2ª y 3ª generación, elaboran más de quinientos tipos diferentes de producto.

Arribas Martín, Julio

Avda. Prado Boyal, 20 - 7º A. 47140 Laguna de Duero
Tel.: 983 540 622

Instrumentos musicales

Constructor de instrumentos musicales tradicionales.

Participa en esta actividad desde 1990. Diplomado en Estudios sobre la Tradición en la Universidad de Valladolid. Ha participado en varios Cursos de Rabel y en Jornadas sobre Música tradicional.

Construye como especialidad el Rabel, y también: panderos, zambombas, carajillos, carracas, palillos castellanos (Tejoletas), ginebras (hueseras), etc.

Bordados M.^a del Carmen

C/ Santa Marina, 9. 47001 Valladolid
Tel.: 983 354 071

Banderas y reposteros

La primera bandera autonómica, se realizó con una sólida investigación con varios archivos de Castilla y León así como el archivo de Simancas.

Teniendo una amplia información, se realizó en forma de pendón con base en rojo carmesí.

Disponemos de bandera cuartelada, nacional, local, europea y todo tipo de escudos.

J. Buitrago, Gonzalo

C/ Ronda de Santa Ana, 1 - 2º. 47400 Medina del Campo
Tel.: 655 089 637 / 983 801 247

Restauración

Tallas en piedra, maderas, barro, cartón piedra, corcho yesería artística.

García Benavides, Ángeles

C/ Velliza, 2. 47132 San Miguel del Pino
Tel.: 983 795 215

Cestería

Estudia en la Escuela de Artes Aplicadas de Valladolid, en la que se aficionó a los oficios Artesanales.

Además de cestería clásica de mimbre, trabaja la médula, que admite diversos colores y formas más actuales. Los objetos son variados, útiles y decorativos, con la ventaja de realizarlos a medida y gusto del cliente.

Hernández Sandonis, Soledad

Taller Hdez. Zapateros. Pº de Zorrilla, 95 - 1º D. 47008 Valladolid
Tel.: 983 231 315

Guarnicionería

Se pueden realizar forrados en todo tipo de calzados: cerrados, abiertos o tipo sandalia. Con los bolsos y carteras ocurre lo mismo; los cinturones se forran según la anchura deseada por el cliente.

Se utilizan toda clase de telas: raso, seda, organza, encaje, etc.

Los materiales (zapatos, bolsos, telas, ...) son proporcionados por los clientes y nosotros aportamos el trabajo.

Iglesias Pérez, Ana M.^a

C/ Villanubla, 36. 47009 Valladolid
Tel. y fax: 983 380 454
E-mail: esminer@terra.es

Vidrio

Decoración de vidrio al chorro de arena.

En el taller se realizan una amplísima gama de grabados con distintas técnicas de decoración y grabado al chorro de arena.

Jiménez Escudero, Miguel

C/ Misericordia, 22. 47800 Medina de Rioseco
Tel.: 983 720 060

Cantería

Trabaja en piedra de portadas completas de estilo románico, gótico, renacentista, barroco, etc...

*Escudos heráldicos, columnas, ornamentos varios, etc...
Texturado, envejecido y patinado final.*

*Restauración de los mismos para el patrimonio castellano-leonés.
Trabajos realizados en todo tipo de piedras, especialmente en la caliza castellana.*

Laguna, Eva

C/ Jesús Rivero Meneses, 10 - 2ºD. 47014 Valladolid
Tel.: 983 338 316
E-mail: eva.la@terra.es
Web: es.geocities.com/artesaniaeva

Tapices

Ha realizado diferentes cursos en Artes Aplicadas, Escaparatismo, Informática y de Formación Musical.

Lobato Iglesias, José Luis

San Quintín, 1 - 4º C - esc. dcha. 47005 Valladolid
 Tel.: 679 803 888
 E-mail: cueroartesano@yahoo.com

Piel

Combina su trabajo como profesor con la Artesanía, investigando los distintos procesos que se pueden aplicar a la materia, a la piel, basados en los elementos naturales: agua, fuego, tierra y aire. Además, aplicando las técnicas tradicionales e innovadoras dentro del oficio artístico del cuero: trazado, gofrado, pirograbado, lijado, ...

Lois Cabello, Joaquín

C/ Eleuterio Fernández. Torres, 10. 47100 Tordesillas
 Tel.: 983 796 215
 E-mail: joaquinlois@eresmas.com

Órganos

El taller tiene cuatro vertientes fundamentales en su actividad: La restauración de órganos estudios técnicos y asesoramiento a particulares y entidades públicas sobre instrumentos históricos, afinación y conservación, construcción de órganos nuevos en iglesias, auditorios, y en centros de enseñanza.

Neira Calvo, Victoria

Avda. Juan Carlos I, 114. 47012 Valladolid
 Tel.: 983 392 783

Trajes regionales

Reproduce e investiga la elaboración de Trajes Regionales de esta Comunidad, así como de toda la geografía española, fiel siempre al estilo y formas antiguas, obteniendo así unos productos exactos a los que se utilizaban hace décadas nuestros antepasados.

Además de la elaboración artesanal de dichos trajes, se dedica a la confección de Capas Castellanas y Trajes de Tuna, e imparte clases para potenciar todas estas labores, y participa en numerosas exposiciones a nivel nacional.

Pérez, Carmen

C/ Astorga, 44. 24358 Villorga de Órbigo (León)
 Tel.: 983 376 154

Textil

En 1985 colabora con el artista Josep Grau Garriga, en Alicante y posteriormente en Barcelona, en 1990 forma parte del Grupo Textil "Tramante la Trama" con el que realiza exposiciones y montajes en Elche, Alicante, Villena y Valladolid.

Salcedo Villalba, Jorge

C/ Jardines, 4 - 2º C. Valladolid

Tel.: 983 307 076

Joyería

Con el título de Técnico Especialista en la rama del metal y ajustador de profesión, se siente atraído desde la infancia por los metales, su elaboración y sus técnicas.

Su inquietud por la joyería surge al conocer a su primo Antonio, joyero establecido en Madrid, que tras varias visitas y un sinfín de horas en el taller de su primo va dominando el oficio de artífice joyero, el cual no le resulta muy difícil por la proximidad con su propia profesión.

En la actualidad posee un modesto taller donde, junto con su esposa, trabaja de encargo y crea sus propios diseños.

Salgado Martínez, David

C/ Málaga, 19. 47100 Tordesillas

Tel.: 983 770 950

Fax: 983 771 614

Ebanistería

Se forma en el taller de su padre, introduciéndose en el mundo de la madera a medida que colabora con el mismo en el oficio de ebanista-restaurador.

Para la realización de las piezas, selecciona la madera, incluso en la tala del árbol.

Posteriormente la trabaja y moldea con el torno.

Realiza toda clase de piezas, restauraciones de muebles antiguos, regalos publicitarios para empresas. Destacan sus originales relojes de madera, de diseño único, realizados con troncos de árboles.

Santamaría Esteban, M.^a del Carmen

C/ Marquesa de Esquilache, 6. 47005 Valladolid

Tel.: 983 296 027 / 670 448 841

Restauración

Inicia el aprendizaje en las distintas técnicas de DORADO en el taller familiar de restauración junto a su padre, simultaneando dicho aprendizaje con los estudios de la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid. Comienza a trabajar en el taller familiar.

Se desplaza a Madrid para realizar estudios de restauración y conservación de pintura y escultura policromada, posteriormente amplía la especialización en Florencia.

Imparte clases como profesora en la especialidad de dorado en la Escuela Taller del Teatro Calderón. Actualmente rige el taller de restauración que lleva su nombre.

Taller Artimaña

C/ San José, 7 - 1º dcha. 47007 Valladolid
Tel.: 983 279 887

Guarnicionería

El Taller Artimaña está formado por Ana Monje y Félix Pastor y llevan trabajando desde 1992.

Tienen el taller en su casa y allí realizan sus propios diseños y patrones. Para la realización de sus trabajos utilizan sobre todo pieles de vacuno.

Todo su trabajo es manual, desde el corte de las piezas con cuchilla, hasta el cosido a dos agujas o cosido guarnicionero.

Su campo de trabajo es amplio, aunque se centra sobre todo en el diseño y realización de bolsos.

También realizan encargos.

Contacto: Félix Pastor - Ana Monje

Tapia, Miguel Ángel

Carretera de Boecillo, 29. 47150 Viana de Cega
Tel.: 983 554 773

Imaginería

El estilo de sus obras se engloban dentro de la Imaginería Castellana.

Vico Galán, Antonio

C/ Gabilondo, 28 (local) - 47007 Valladolid
Tel.: 983 225 965

Joyería

Aprende el oficio de joyero a los 16 años en el taller familiar de Valladolid, que compagina con otros estudios.

En el año 1993 instala su propio taller en la calle Gabilondo, 28 de Valladolid, simultaneando el trabajo de encargo con creaciones propias.

Cerámica

Álvarez García, Monona

Camino de la Requejada, 1. 47320 Tudela de Duero

Tel.: 983 521 500 / 983 521 007

E-mail: lcaymag@nexo.es

Imparte cursos para maestros en diferentes Escuelas de Verano. Cursos en el Colegio Rural de Tudela de Duero (Valladolid). Curso organizado por el Ayuntamiento de Valladolid.

Barquín, Rosa

Camino de la Mudarra, 2. 47191 Ciguñuela

Tel.: 983 593 007

Alfarería y Cerámica en la Escuela Municipal de Alfarería y en La Bisbal.

Modela mascararas, cuadros, esculturas y murales en barro rojo, arcillas refractarias y gres, tanto para interiores como para fachadas y jardines.

Coello Campos, Gonzalo

TIERRAS DEL VALID

Duque de Lerma, 14. 47003 Valladolid

Tel.: 983 304 419. Fax: 983 390 682

Web: www.coello.es

E-mail: coello@coello.es

Ha realizado numerosos murales y esculturas por encargo de distintas instituciones y particulares, creado trofeos y diseños para distintos acontecimientos.

Diseña portadas e ilustraciones para libros y revistas en colaboración con escritores e ilustradores.

Coello Campos, Guadalupe

TIERRAS DEL VALID

Duque de Lerma, 14. 47003 Valladolid

Tel.: 983 304 419. Fax: 983 390 682

Web: www.coello.es

E-mail: coello@coello.es

Comienza a trabajar como aprendiz y ayudante en el taller de su padre y maestro en 1980.

Dedica su trabajo a la investigación y evolución del diseño de la "Serie Popular" en la que está trabajando.

Coello Campos, Jose Andrés

C/ Duque de Lerma, 14 - bajo. 47003 Valladolid

Tel.: 983 304 419

Sus murales cerámicos adornan plazas, parques, edificios, al tiempo que más de 50 grandes esculturas en bronce fundido, aluminio y hierro forjados, piedra labrada y hormigón moldeado visten espacios públicos en Europa y América.

Criado, May

Apdo. Correos, 86. 47320 Tudela de Duero

Tel.: 983 521 020

Estévez, Pilar

C/ San Agustín, 3 - 9º A. 47003 Valladolid

Tel.: 983 354 020

Cursa estudios en la Escuela de Artes y oficios de Valladolid y obtiene el título de Graduado en Artes y Decoración.

González Miguel, Ana I.

C/ Arboleda, 3. 47330 Traspinedo

Tel. y fax: 983 682 568

Completa sus estudios en cursos de torno, esmaltes de alta y baja temperatura en La Bisbal (Gerona), y con tres cursos en Valencia de torno, modelados y esmaltes, impartidos por Vicente Rojo. Abre en 1982 su propio taller, situado en Traspinedo (Valladolid). Su cerámica es decorada a baja temperatura con diversas técnicas.

Herrero Arranz, Henar

C/ Pensamiento, 4. 47320 Montemayor

Tel.: 983 694 438

Artista plástico

Desde hace 15 años realiza cerámica para decoración, escultura, murales.

Jazmín e Inco

C/ Del Solar, 1. 47115 Berceo

Tel.: 983 486 128

Estudio de nuevas formas y diseños en la investigación de esmaltes, y por otro, en la creación de piezas utilitarias y decorativas con pastas de gresy refractario con esmaltes de cenizas y óxidos metálicos, cocidas a 1200 °C en horno de gas.

Realizamos piezas tanto para el cuarto de baño (lavabos, baldosines, toalleros, etc.) como para el resto de la casa (apliques, lámparas, cuencos) y exteriores, buscando sencillez y funcionalidad.

Jimeno Velasco, Juan Carlos

C/ Las Bastas, s/n. Zona Bodegas. 47260 Cabezón de Pisuerga
Tel.: 983 255 785 - 696 582 402

Artista plástico

Se inicia en la cerámica hace 15 años, en la Escuela Municipal de Cerámica y Alfarería de Valladolid.

Rafael Nieto, Dori

C/ Lecheras, 18. 47003 Valladolid
Tel.: 983 355 729

Cerámica

Se inicia en la cerámica en el año 82, en la escuela M. A. de Valladolid. Realiza diferentes cursos monográficos de cerámica, en diferentes localidades.

Sanz Sastre, Félix

C/ 29 de diciembre, 4. 47320 Tudela de Duero
Tel.: 983 522 201 / 983 520 589
E-mail: fesanz@teleline.es

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Valladolid. Se inició en el mundo de la cerámica en 1985, formándose entre la educación oficial y el aprendizaje a través de la experiencia personal. La técnica que más utiliza es el rakú por su versatilidad de manipulación.

Sousa, José Antonio

Avd.a Gijón, 54 bajo - 47009 Valladolid
Tel.: 983 235 219 / 983 342 866

Autodidacta. Realiza diversas exposiciones nacionales e internacionales.

Taller Alcalleres

C/ Isidro Polo, 12, local. 47003 Valladolid
Tel.: 983 380 592

El Taller Alcalleres se crea en el año 1985 en Valladolid.

Dedicación del taller:

Cerámica decorativa en general, manual y torno.

Estudio y reproducción de Arquitectura rural.

Escultura y mural (por encargo).

Realización y reproducción de los Palomares de Castilla y León, alguno de ellos ya desaparecido.

Materiales que se utilizan:

Barros de distintos tipos, tanto de alta como de baja temperatura.

Esmaltes comerciales y preparados. Engobes.

Zalama, Pablo

C/ Pelicano, 4 - 5º A. 47012 Valladolid

Tel.: 983 305 175

Reproducciones prehistóricas realizadas a mano (sin torno), decoración incisa o excisa.

Cocción en horno de gas propano en atmósfera reductora.

Piezas torneadas y esmaltadas cocidas en atmósfera oxidante.

Temperatura de cocción hasta 1.250º C.

Materiales:

Arcilla roja, gres, porcelana, esmaltes alta y baja temperatura.

Esmaltes cristalinos.

Producción reproducciones de piezas prehistóricas, piezas decorativas.

ZINCCO

Camino de Aldeamayor, s/n. 47151 Boecillo

Tel.: 983 552 090

En el año 1991 se comienzan a hacer pruebas de resistencia al choque térmico con el fin de conseguir una pasta gresificada que sea capaz de soportar el fuego directo. Este tipo de pastas son, en la práctica, inexistentes en el mercado. En la actualidad Zincco ofrece las dos líneas de producción, por una parte vajillas y piezas utilitarias de mesa y por otra recipientes para fuego. Todas las pastas y los esmaltes utilizados son de elaboración propia.

También se fabrican piezas decorativas, trofeos y murales, todo ello en distintos tipos de gres.

Otras artes plásticas**Álvarez Hernández, José Juan**

C/ Cárcel Corona, 5 - 6º dcha. 47005 Valladolid

Tel.: 983 392 317

Pintura, Escultura e Instalaciones

José Juan Álvarez, licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Valladolid. Utiliza materiales como papel, madera, y alambre. Y lleva a cabo talleres de pintura.

De la Fuente, Heliodoro

C/ José María Lacort, 5 - 1º B. 47002 Valladolid

Etnología

Coleccionista de aperos, con piezas únicas. Realiza labores agrícolas tradicionales.

Gallego Vallejo, José Ramón

Paseo Menéndez Pidal, 4 - 2ºD. 47008 Valladolid

Tel.: 983 245 510 / 215 600

E-mail: jmaxt@terra.es

Ilustración del Género Fantástico

José Ramón, artista independiente.

Novoarte

C/ Esquila, 2. 47012 Valladolid

Tel.: 983 230 988

Murales artísticos, escultura y decoración

Ha realizado numerosos trabajos para grandes empresas (Coca-Cola, Antena 3, Jameson, Canal 29, ...) Materiales y técnicas muy diversas.

Contacto: Raúl Anzules Martínez

Paseo Zorrilla, 51 - 1ºF. 47007 Valladolid

Tel.: 656 685 225

Pastor González, Félix

C/ San José, 7 - 1º Dcha. 47007 Valladolid

Tel.: 983 279 887

Más de 10 años dedicado al oficio de la marroquinería (artesanía del cuero) vendiendo la producción a particulares y en ferias de artesanía e impartiendo cursos para ayuntamientos y asociaciones.

Tearacdenapa

C/ Tirso de Molina, 28 - 2º B. 47010 Valladolid

Desde 1997 vienen desarrollando proyectos de arte de vanguardia a través de Talleres Experimentales de Plástica Social con niños, jóvenes y adultos tanto en España como en otros países.