

Caja Duero

Sala de Exposiciones de Caja Duero
Palacio del Almirante

C/ Almirante, 8
Medina del Campo (Valladolid)

Laborables de 19.30 a 21.30 h.
Domingos y Festivos de 12.00 a 14.00 h.



Exposición de Pintura
“Entre la idea y la materia”
Carmen Peña Andrés

Medina de Campo, del 7 al 24 de febrero de 2008

Sala de Exposiciones de Caja Duero
Palacio del Almirante

Caja Duero

CARMEN PEÑA ANDRÉS



Pintora. Nacida en Almería, criada entre Madrid y Guadalajara, en la actualidad residente en Valladolid. Pertenece al grupo colectivo Pintores desde las Emociones, a la Unión Artística Vallisoletana y al movimiento cultural Bocallave, contando con múltiples exposiciones, obras en colecciones privadas y en diferentes entidades, así como exposición permanente de obra en la Sala Virtual de la Diputación de Valladolid.

“Entre la idea y la materia”

Rompamos con el academicismo que limita el arte. Lo limita en dibujo, en color, en forma y en expresión. Racionalizar el arte no es aniquilarlo; es sólo acotar al artista en su capacidad de creación, pero respetando que la búsqueda del equilibrio depende de cada individuo. La visión del mundo y de la idea que tiene cada uno puede coincidir o no con la del resto de la comunidad. Ratificarse en esa visión propia, sin embargo, es lo que permite al artista ser único, y esa independencia no ha de admitir sesgo alguno, nadie puede limitar ni mutilar la capacidad creadora.

Esto es quizás lo que convierte a Miguel Ángel en un “dios creador”, ya que penetra en la imagen impuesta y la libera, se hace dueño de su idea, y en ella surge su creación, su modo de ver la vida, su manera de pensar. Da rienda suelta a su búsqueda de la perfección, lo que es verdaderamente hermoso y bello, lo que eternamente perdura, mezclando el romanticismo trágico que lo embriaga con la realidad que le rodea. Libera el arte hasta su máxima expresión; sólo él puede ponerse límites.

Creo que Miguel Ángel lo sintió así, y de la misma forma busco yo mi propia idealización, mi perfección, mi molde, para ir más allá de la materia y ver a través de la mente cómo es el alma. Esto me conduce a una lucha interna que me coloca entre la idea y la materia.

