

O E T R I

I am demon  
I am the evil you see, the devil has taken  
The treacherous creature who God's forsaken  
I feed from your fright  
I have turned your days to night  
I'll let my whips & lead  
I'll make your insanity grow  
I relish on pain and your damnation  
I'll let you see  
I'll let you see

# Veladas Musicales en los Castillos

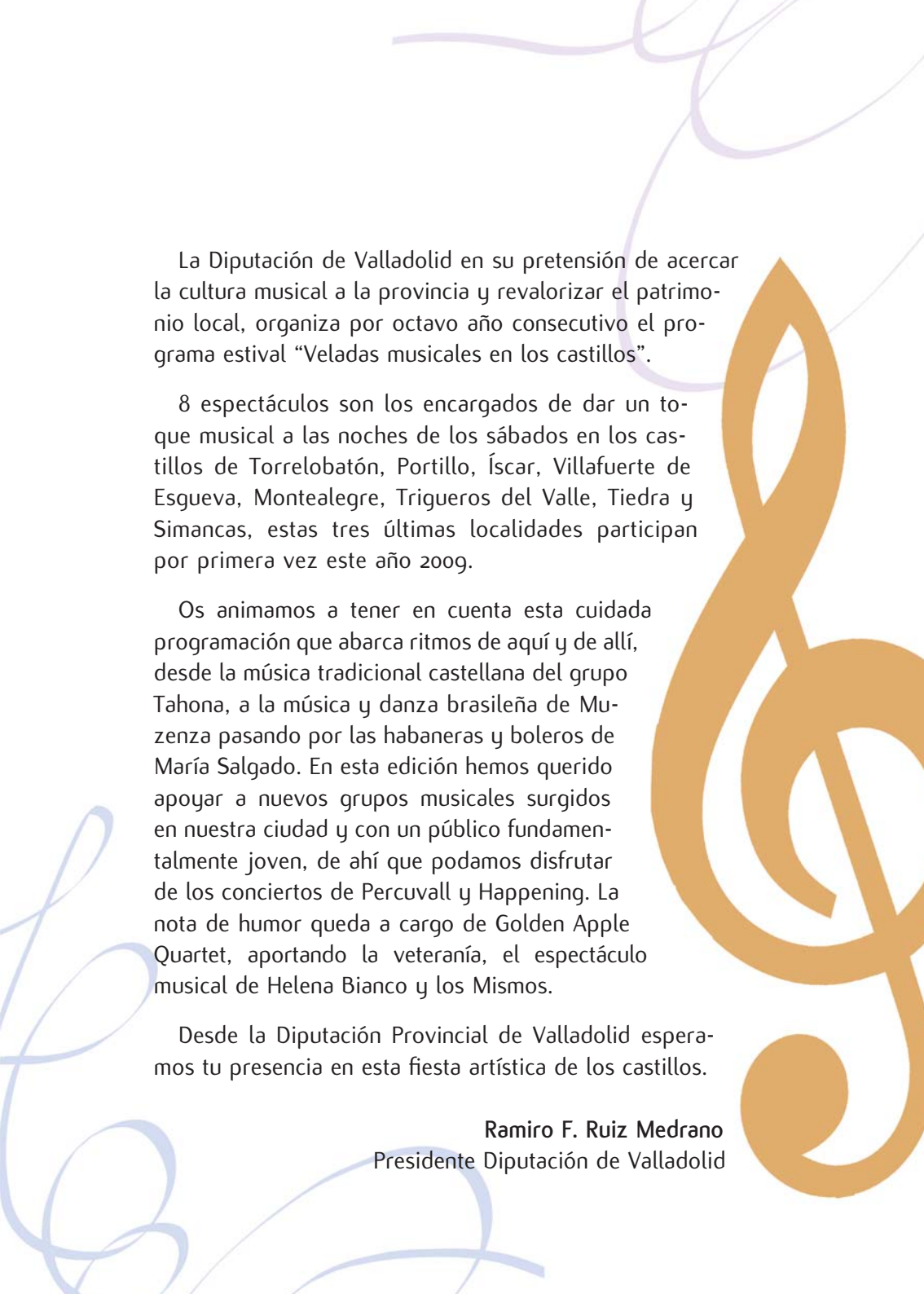


DIPUTACIÓN DE VALLADOLID  
[www.diputaciondevalladolid.es](http://www.diputaciondevalladolid.es)

Edita: Diputación de Valladolid

Imprime: Gráficas Lafalpoo, S.A.

D. Legal: VA-655/09



La Diputación de Valladolid en su pretensión de acercar la cultura musical a la provincia y revalorizar el patrimonio local, organiza por octavo año consecutivo el programa estival “Veladas musicales en los castillos”.

8 espectáculos son los encargados de dar un toque musical a las noches de los sábados en los castillos de Torrelobatón, Portillo, Íscar, Villafuerte de Esgueva, Montealegre, Trigueros del Valle, Tiedra y Simancas, estas tres últimas localidades participan por primera vez este año 2009.

Os animamos a tener en cuenta esta cuidada programación que abarca ritmos de aquí y de allí, desde la música tradicional castellana del grupo Tahona, a la música y danza brasileña de Muzenza pasando por las habaneras y boleros de María Salgado. En esta edición hemos querido apoyar a nuevos grupos musicales surgidos en nuestra ciudad y con un público fundamentalmente joven, de ahí que podamos disfrutar de los conciertos de Percuvall y Happening. La nota de humor queda a cargo de Golden Apple Quartet, aportando la veteranía, el espectáculo musical de Helena Bianco y los Mismos.

Desde la Diputación Provincial de Valladolid esperamos tu presencia en esta fiesta artística de los castillos.

**Ramiro F. Ruiz Medrano**  
Presidente Diputación de Valladolid

# Castillo de Torrelobatón

Se asienta en una despejada llanura de los Montes Torozos junto a la villa que le da nombre. Estuvo vinculado a la poderosa familia de los Enríquez

durante el siglo XV y desempeñó un papel muy activo en la Guerra de las Comunidades. Es uno de los castillos mejor conservados de la provincia.





## **GOLDEN APPLE QUARTET** **“ÉRASE UNA VEZ...17 AÑOS GOLDEN”**

**11 DE JULIO. 21 HORAS**

El cuarteto de la manzana golden está formado por cuatro componentes que realizan un trabajo vocal y actoral.

Discípulos aventajados de Les Luthiers, con un montaje lleno de guiños a la cultura musical y popular.

El panorama de sus referencias va desde los clásicos americanos del music hall, la música de cine, el bolero, el godspell, hasta el tango. Encuentran siempre el equilibrio entre lo musical y lo humorístico, pero de manera inteligente y sin meterse con casi nadie.

El espectáculo, concebido como una antología de diecisiete años de historia on the road, es decir, en gira continua, está estructurado a la manera de un musical clásico que recupera la historia del grupo. Hay mucho de parodia en el espectáculo, con números casi inolvidables: el concierto de campanillas, la versión de “Contigo aprendí”, una ranchera, una canción de Raphael, una retransmisión deportiva..... en fin, lo dicho, divertidísimo.

# Castillo de Portillo

Es una interesante fortaleza del siglo XV que perteneció a los Alonso Pimentel, Condes de Benavente. Tiene planta cuadrada y doble recinto. El castillo estuvo originariamente rodeado por un

foso, hoy cegado y poseía varias puertas de acceso. Presenta la novedad de no estar coronado por garitas sino por un saliente matacón corrido, que sostendría un almenado que ya no se conserva.





## PERCUVALL CONCIERTO DE PERCUSIÓN

11 DE JULIO. 21 HORAS

El espectáculo extrapola a la percusión de su función básica, como puede ser complementar a una melodía, y la convierte en protagonista. Melodías que pasan de un instrumento a otro de forma vigorosa acompañadas de penetrantes ritmos.

Las obras que componen el programa son básicamente contemporáneas, aunque también incluye obras de corte más clásico y conocidas por todos los oyentes.

Al ser un grupo de percusión, el ritmo es vital. Y por eso, durante todo el espectáculo, su música hace sentir al espectador que su corazón late al son de sus tambores. Crean-

do así, un íntimo vínculo intérprete y público, por la combinación de la música clásica con explosión del sonido percutado.

Entre los éxitos más destacados de esta agrupación podemos nombrar la conquista del Primer Concurso de Jóvenes Intérpretes organizado por la Diputación de Valladolid así como la realización de conciertos por Castilla y León.

### COMPONENTES

Abel Arenales Sanz

Roberto Gascón García

Oscar Martín Arias

Rodrigo Martínez Roncero

# Castillo de Íscar

Está situado en lo alto de un cerro, dominando la población.

Su primitiva construcción data del siglo XIV, aunque fue totalmente reformado en el XV. Lo mejor conser-

vado es su Torre del Homenaje, hecha de grandes sillares y rodeada de muralla con torreones intercalados. Sus almenas se han perdido. Perteneció a la Casa de los Haro y a los Zúñiga.





## HELENA BIANCO Y LOS MISMOS MÚSICA POP DE LOS 60-70

**18 DE JULIO. 21 HORAS**

La cantante Elena Vázquez nace en Valladolid. Empieza su carrera musical en 1965 con el grupo Los Mismos junto a Toby y Benjamín, con quienes ya había dado sus primeros pasos artísticos bajo el nombre de Los Jollys. Pero es con Los Mismos cuando dan el salto a la fama.

La canción más emblemática del trío es El Puente, una canción eterna y muy divertida, “Será maravilloso, viajar hasta Mallorca, sin necesidad de coger el barco o el avión, sólo caminando, en bicicleta o autostop...”

Otros de sus éxitos a destacar son El hombre del tiempo, Voy a pintar

las paredes con tu nombre, Sugar Sugar, Vuelo 502, Guarda tus besos para mí, Ata una cinta amarilla alrededor del viejo roble y San Bernardino. Todas ellas sonaron en los tocadiscos de todos los quateques de la época.

Con el tiempo, Elena Vázquez emprende en solitario una exitosa carrera musical bajo el nombre artístico de Helena Bianco. En 1996, por petición popular, el trío Los Mismos vuelve a unirse, aunque Helena sigue haciendo paralelamente conciertos en solitario.

# Castillo de Trigueros del Valle

El castillo de Trigueros del Valle fue reconstruido a mediados del siglo XV y consta de dos recintos. El interior tiene seis torres: cuatro en los ángulos, la del homenaje, que es la más alta, y la de entrada, con los escudos de Robles y Guevara. El recinto exterior se protege con cuatro torreones circulares a modo de barbacana. Después de sucesivas

rehabilitaciones, muestra en buen estado el patio de armas, las torres del homenaje y de entrada, así como las dependencias subterráneas abovedadas con sillería en arco apuntado. Durante la Guerra de las Comunidades, en 1521, el pueblo tomó la fortaleza, acontecimiento que se celebra el 25 de julio con la fiesta histórica del Asalto al Castillo.





## **MARÍA SALGADO** **“VINO Y RON”. (BOLEROS, HABANERAS...)**

**18 DE JULIO. 21 HORAS**

María Salgado, una de las mejores voces femeninas de España. Desde muy joven se interesó por conocer la herencia cultural y musical, de la región donde nace y donde vive “Castilla y León”, para interpretar y recrear, las más bellas canciones, que identifican y ponen música, a una de las regiones más grandes de Europa.

María, también trabaja el bolero, el fado, cantos de ida y vuelta, canción sefardí, que junto a un grupo de jóvenes músicos, ponen el punto actual a estas canciones, rescatadas de distintas épocas y de diversas procedencias.

Tiene en su haber 10 discos en solitario y diversas colaboraciones.

Su último trabajo “Amor a Cuba” grabado en los estudios de Prado del

Rey y editado por el sello RTVE música, reúne canciones del folclore castellano y leonés con canciones del repertorio popular cubano, recreando ambas sensibilidades en un logradísimo inventario de ritmos, melodías y timbres.

Ha actuado en países como Alemania, Francia, República Checa, Argelia, Portugal y Cuba.

Hoy María Salgado viene acompañada por la pianista cubana Lillian Castillo, el bajista vallisoletano César Díez y la percussionista cubana Madelin Espinosa para ofrecernos su espectáculo VINO Y RON donde escucharemos canciones de un lado y otro del atlántico, sin olvidar la raíz del folclore castellano y leonés.

# Castillo de Villafranca

Es una construcción gótica del siglo XV. El patio de armas se siente dominado por la esbelta Torre del Homenaje que tiene dos cámaras abovedadas. Se

conservan ventanas con rejas de tracería cuadrículada. A la azotea se accede por una escalera de caracol. En las esquinas tiene cuatro torretas.





## MUZENZA MÚSICA Y DANZA BRASILEÑA

**25 DE JULIO. 21 HORAS**

Un espectáculo que representa las manifestaciones culturales brasileñas más conocidas en el mundo. La propuesta aborda temas como Capoeira, Maculelê y Danza.

La capoeira es lucha, danza, deporte, defensa personal, cultura, arte y folklore.

El Maculelê es una forma de expresión corporal, heredada de los esclavos africanos. Es una danza hecha con pedazos de palo (o material alternativo) que hacen alusión a las cosechas en los cañaverales en los tiempos de la esclavitud. Las danzas de origen brasileño son un éxito en cualquier parte del mundo, su movimiento y balanceo son tan atractivos que convidan a las

personas a entregarse a esos ritmos particulares y divertidos.

La Samba, el Axé, el Forró, las Danzas de Calle de Río de Janeiro y de Bahía no dejan a nadie parado.

Participan en el espectáculo cerca de 14 artistas, con música en directo.

El Grupo Muzenza de Capoeira fue fundado en 1972 en Río de Janeiro.

Hoy, el Grupo Muzenza está presente en 23 estados de Brasil y en más de 25 países, divulgando la cultura brasileña y consiguiendo nuevos adeptos. En España está presente en Barcelona, Salamanca, Segovia, Ávila, Vigo, León, Benavente, Zamora, Ponferrada, Bemibre, Gijón, Oviedo y Valladolid.

# Castillo de Tiedra

Castillo de frontera, situado entre los reinos de León y Castilla, perteneciendo siempre al reino leonés.

La primera mención al Castillo de Tiedra data del tiempo de Sancho II quien ordena al Cid que se entreviste con Doña Urraca, su hermana, y le ofrezca, entre otras, la villa y la

fortaleza de Tiedra a cambio de la ciudad de Zamora.

La Torre del Homenaje, de finales del s. XIII, fue construida por Alfonso de Meneses, hermano de doña María de Molina.

Juan II de Castilla utilizó la fortaleza como prisión.





## **TAHONA** **“CON LA MÚSICA A OTRA PARTE”** **MÚSICA TRADICIONAL**

**25 DE JULIO. 21 HORAS**

CON LA MÚSICA A OTRA PARTE es el nombre del espectáculo de música tradicional que TAHONA ofrece para conciertos al aire libre y teatros. En él se puede encontrar una variada selección de temas para todo tipo de ambientes.

Trabalenguas, brindis y buen humor serán el aderezo para transmitir toda la alegría de la música tradicional. Las canciones y danzas crearán un vínculo con el pú-

blico de modo que la despedida será la de unos amigos tras pasar un buen rato en la bodega, entre vinos, risas y canciones.

Componentes:

José María Rivera (voz y guitarras)

Miguel Ángel Rivera  
(voz y percusiones)

José Luis Gómez (voz y guitarras)

Alfonso Corral (violín)

Emilio Bernardo (acordeón)

# Castillo de Montealegre

La bien perfilada silueta del Castillo de Montealegre se percibe desde la lejanía de Tierra de Campos. Su masa es geométrica, de enormes torres cuadradas en sus esquinas y cubos circulares en

mitad de sus lienzos. En su forma actual parece una edificación del siglo XIV. La Torre del Homenaje es un descomunal prisma de base pentagonal, situada en una de las esquinas.





## PERCUVALL CONCIERTO DE PERCUSIÓN

11 DE JULIO. 21 HORAS

El espectáculo extrapola a la percusión de su función básica, como puede ser complementar a una melodía, y la convierte en protagonista. Melodías que pasan de un instrumento a otro de forma vigorosa acompañadas de penetrantes ritmos.

Las obras que componen el programa son básicamente contemporáneas, aunque también incluye obras de corte más clásico y conocidas por todos los oyentes.

Al ser un grupo de percusión, el ritmo es vital. Y por eso, durante todo el espectáculo, su música hace sentir al espectador que su corazón late al son de sus tambores. Crean-

do así, un íntimo vínculo intérprete y público, por la combinación de la música clásica con explosión del sonido percutado.

Entre los éxitos más destacados de esta agrupación podemos nombrar la conquista del Primer Concurso de Jóvenes Intérpretes organizado por la Diputación de Valladolid así como la realización de conciertos por Castilla y León.

### COMPONENTES

Abel Arenales Sanz

Roberto Gascón García

Oscar Martín Arias

Rodrigo Martínez Roncero

# Castillo de Simancas

El castillo se encuentra a orillas del río Pisuerga. Fue construido en el siglo XV por el Almirante de Castilla Don Fadrique Enríquez, más tarde fue cedido a la corona. Carlos V, Felipe II y sucesivos monarcas decidieron ubicar en

el castillo el Archivo General del Reino, uso que tiene actualmente. También fue usado como prisión.

El recinto exterior tiene forma pentagonal y está formado por lienzos de muralla y cubos cilíndricos.

Es de propiedad estatal.





## **HAPPENING** **CONCIERTO POP-ROCK**

**1 DE AGOSTO. 21 HORAS**

Happening es una banda creada en 2001 por Sergio Aparicio (voz solista y guitarra) y Carlos Zúñiga (guitarra y voz).

Cuenta con dos discos en el mercado “Vuelta a empezar” y “Las apariciones no engañan”.

A lo largo de su trayectoria, ha tenido la oportunidad de compartir escenario con artistas como Amaral, Celtas Cortos, La Guardia, La Frontera, Orishas, Efecto mariposa, Siniestro total, Guaraná...

Recientemente Happening ha recibido el reconocimiento a su trabajo de la Fundación Serrada Blanco del Arte, que le ha otorgado el Premio Racimo de Música 2008. La canción “Dime que sí” ha sido elegida por la organización de la XXIV Vuelta Ciclista a Castilla y León para ser su sintonía oficial.

El espectáculo que la banda presenta hace un recorrido por las canciones de su último disco, además de hacer un guiño a la década de los ochenta, pretendiendo que el público forme parte del show.

# Situación de los Castillos

**1 TORRELOBATÓN**

**2 PORTILLO**

**3 ÍSCAR**

**4 TRIGUEROS DEL VALLE**

**5 VILLAFUERTE**

**6 TIEDRA**

**7 MONTALEGRE**

**8 SIMANCAS**

**6**





7

4

5

1

● VALLADOLID

8

2

3



de Vie  
CENTRO CULTURAL DE VIEIRA







**DIPUTACIÓN DE VALLADOLID**  
[www.diputaciondevalladolid.es](http://www.diputaciondevalladolid.es)