



La policía del régimen comunista de Polonia reprime la protesta de los trabajadores de Gdansk, encabezados por Walesa. :: EL NORTE

**WALESA, LA ESPERANZA DE UN PUEBLO**

Nacionalidad: Polonia. Dirección: Andrzej Wajda. Guión: Janusz Glowacki. Intérpretes: Robert Weckiewicz, Agnieszka Grochowska, Zbigniew Zamachowski, Cezary Kosrski. 127'.

PROYECCIONES: Teatro Calderón, día 25, a las 16:00 h. (pase preferencia prensa) y día 26, 19:00 h. Roxy A, día 26, 11:00 h.

madurez política con la descripción de la vida familiar, la relación con su esposa y los problemas domésticos que surgen en una casa llena de niños. El matrimonio pensaba que llevarían una vida normal en Gdansk, pero los acontecimientos políticos no solo los fueron arrastrando hacia lugares y cargos en los que sin duda nunca habían pensado, sino que les obligaron a tomar posiciones.

**Fondo documental**

Wajda, que considera a 'Walesa' el filme más difícil de su carrera y al que ha dado un cierto tono documental, ha obtenido con él la quinta candidatura al Oscar a la mejor película de habla no inglesa. La anterior la consiguió con 'Katyn', en la que narraba la ejecución de miles de oficiales, intelectuales y opositores polacos, incluido su padre, durante la Segunda Guerra Mundial.

El director, que estudió en la Academia de Bellas Artes de Cracovia y en la Escuela de Cine de Lódz, es autor de películas como 'Cenizas y diamantes', 'La tierra de la gran promesa', 'El hombre de mármol', premiada con la Palma de Oro en Cannes, o 'Dantón'. Además, ha sido galardonado con el Oso de Oro, el León de Oro y el Oscar a toda su carrera.

Entre 1962 y 1998 estuvo al frente del Teatro Stary de Cracovia y también dirigió el Powszechny de Varsovia. Fue presidente de la Asociación de Cine y consejero del sindicato Solidaridad, además de senador y miembro del Consejo para la Presidencia de la Cultura. Y es doctor honoris causa por las universidades de Washington, Bolonia, Cracovia, Lyon, Bruselas, Gdansk y Varsovia.

# Lucha por la libertad

## Andrzej Wajda clausura la 58 Semana con 'Walesa, la esperanza de un pueblo', historia de Polonia a través del líder sindical

:: M. A. VILORIA

**A** ndrzej Wajda (Suwalki, 1926), que ganó la Espiga de Oro por 'La tierra de la gran promesa' en 1976 y unos años antes recibió en el Cine Avenida una de las mayores ovaciones que se recuerdan, clausurará la 58 Semana con 'Walesa, la esperanza de

un pueblo', la narración de una parte de la historia de Polonia en el siglo XX a través de la peripecia personal del líder sindical que luchó por la libertad perdida y se convirtió en un símbolo para toda Europa.

El director ha elegido la entrevista que Oriana Fallaci realizó a Lech Walesa en 1980 como base para contar la his-

toria del hombre que logró llevar a diez millones de personas a un futuro imposible de imaginar en 1970. Ese es el año en el que arranca la historia, cuando las protestas de los trabajadores fueron violentamente abortadas por la policía. Como consecuencia, fue convocada una huelga de la que nació el sindicato Solidaridad, que pronto se exten-

dería por todo el país y se convertiría en el símbolo de la lucha contra la opresión soviética. Sin embargo, la película comienza una década más tarde, cuando una famosa periodista italiana entra en el piso de los Walesa, situado en un bloque de apartamentos, para hablar con el futuro Premio Nobel. El diálogo entre los dos irá uniendo la narración a tra-

vés de constantes vueltas al pasado.

Poco después de que las autoridades comunistas aplastaran con violencia las protestas obreras, Walesa se vio obligado a colaborar con los servicios de seguridad. A partir de ese momento, la película va alternando las escenas que muestran la evolución del protagonista hacia la